



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
UNIDAD EJECUTORA N° 306 EDUCACIÓN EL COLLAO



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Ilave, 18 de marzo del 2025

OFICIO N° 005 -2025-ME-DREP/UGELEC/ESP-CS-DPCC

SEÑOR : Mag. BRUNO BELTRAN PINEDA
Jefe de AGP
ASUNTO : PLAN ESPECÍFICO DE JORNADA DE TRABAJO PEDAGÓGICO
REF. : PLAN ACTIVIDAD AGP

Tengo el agrado de dirigirme a su digno despacho, con la finalidad de saludarle cordialmente, a fin de remitirle **PLAN ESPECÍFICO DE JORNADA DE TRABAJO PEDAGÓGICO "RAÍCES EN LA PALABRA: REVIVIENDO LA CULTURA AYMARA A TRAVÉS DE LA POESÍA ANCESTRAL"**, a llevarse a cabo en medio de difusión radial "San Miguel" de Ilave, el día 21 de marzo del 2025 a horas 08:30 am. a 09:00 am, con la invitación para su exposición magistral del Abog. Cesar Machaca Escobar, en atención a los objetivos previstos.

Sin otro particular es propicia la ocasión para reiterarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Prof. ANGEL BALCONA BALCON
EST. DE EDUC. CIENCIAS SOCIALES
UGEL EL COLLAO

ABB/ESP-CS.SS
CC. ARCH.

"Gestión transparente con calidez humana a su servicio"



<https://www.ugelcollao.edu.pe>



<https://www.facebook.com/ugelcollao>



Jr. Sucre N° 215 - Ilave

PLAN ESPECÍFICO DE JORNADA DE TRABAJO PEDAGÓGICO

"RAÍCES EN LA PALABRA: REVIVIENDO LA CULTURA AYMARA A TRAVÉS DE LA POESÍA ANCESTRAL"

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. 1.2Órgano de Línea : Área de Gestión Pedagógica
- 1.3. Área Curricular : Ciencias Sociales
- 1.4. Responsable : Prof. Angel Balcona Balcon
- 1.5. Fecha de actividad : 21 de marzo del 2025

II. JUSTIFICACIÓN

Valoración de la poesía como patrimonio espiritual Aymara, para la Construcción de Identidad Personal

La identidad cultural es un componente esencial en la formación de ciudadanos comprometidos con su comunidad y su historia. En la provincia de El Collao, donde las raíces culturales y las manifestaciones patrimoniales y espirituales constituyen un legado invaluable, es fundamental fomentar en la población local el reconocimiento y la valoración de su herencia cultural.

La cultura aymara se erige como un repositorio invaluable de saberes ancestrales, un contrapunto esencial frente al conocimiento canónico que, a menudo, margina las cosmovisiones indígenas. Entre las riquezas de este patrimonio, la poesía experimental, nutrida de testimonios y vivencias de los antepasados, destaca como un vehículo para la transmisión de su espiritualidad. El ritual al agua, por ejemplo, trasciende la mera práctica, revelándose como una concepción de vida que enfatiza la horizontalidad y la interconexión de todos los seres.

La relevancia de este proyecto radica en la necesidad de rescatar y revitalizar estas prácticas culturales, transcribiéndolas al discurso poético y conectándolas con la historia andina, la literatura y otras ramas del saber. Al hacerlo, se busca trascender la visión fragmentada de la cultura aymara, demostrando su carácter sistémico y su capacidad para enriquecer el diálogo intercultural.

Este enfoque es crucial para fortalecer la identidad personal de los jóvenes aymaras, quienes, al reconectar con sus raíces ancestrales, podrán construir un sentido de pertenencia sólido y un orgullo legítimo por su herencia cultural. Al mismo tiempo, se promueve el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural en el contexto peruano, fomentando el respeto y la tolerancia hacia las cosmovisiones indígenas.

En un mundo globalizado, donde la homogeneización cultural amenaza con erosionar las identidades locales, este proyecto se presenta como una herramienta para salvaguardar el patrimonio espiritual aymara y garantizar su transmisión a las futuras generaciones.

Al dar voz a los ancestros a través de la poesía, se les permite seguir dialogando con el presente, enriqueciendo nuestra comprensión del mundo y recordándonos la importancia de honrar nuestras raíces. De este modo, el presente Plan de Trabajo se convierte en una herramienta para la promoción de la identidad cultural y el desarrollo comunitario, garantizando que las nuevas generaciones de la provincia de El Collao mantengan vivo su legado y lo proyecten hacia el futuro con orgullo y sentido de pertenencia.

III. OBJETIVOS

- **Objetivo General**

Describir y fortalecer la identidad cultural de la población aymara mediante la valoración y difusión de su patrimonio espiritual, específicamente en la forma de expresión de la poesía ancestral basada en sus saberes, como el ritual al agua, promoviendo su integración en el discurso poético contemporáneo.

- **Objetivo Específico**

Proponer estudios de la cultura aymara empleando los saberes ancestrales en su expresión de la poesía, con el fin de comprender su papel en la preservación y transmisión de la identidad cultural.

IV. ALCANCE

- Comunidad local de la provincia de El Collao.

V. METODOLOGÍA

- Participativa

VI. RECURSOS

- Difusión medio radial "Radio San Miguel" de la ciudad de Ilave
- Programa curricular de Educación Secundaria

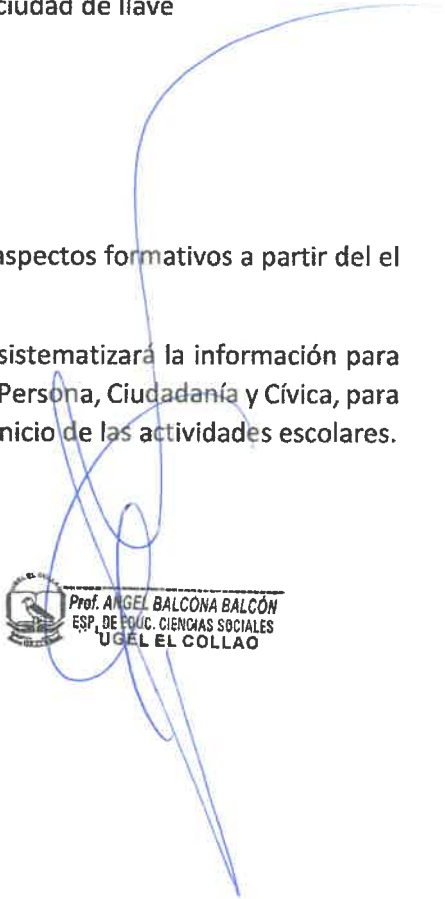
VII. FINANCIAMIENTO

Plan de Trabajo

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación será cualitativa, con énfasis en los aspectos formativos a partir del el dialogo crítico y reflexivo.

Concluida la actividad de jornada pedagógica se sistematizará la información para consolidar y difundir a los maestros de Desarrollo Persona, Ciudadanía y Cívica, para que se incorpore en su planificación curricular al inicio de las actividades escolares.



Prof. ANGEL BALCONA BALCON
ESP. DE EDUC. CIENCIAS SOCIALES
UGEL EL COLLAO