Chucaraya, 14 de Noviembre del 2024.

OFICIO N° 038-2024-DIES.-JCH.-CHC.-

SEÑORA : Dra. Norka Belinda CCORI TORO
DIRECTORA DE LA UGEL. EL COLLAO - ILAVE.

PRESENTE.-

ASUNTO : REMISIÓN DEL INFORME DE CONTINUIDAD DEL SERVICIO EDUCATIVO ADOPTANDO MEDIDAS NECESARIAS LOS DÍAS 13 Y 14 DE NOVIEMBRE DEL 2024 EN LA IES. "AUGUSTO SALAZAR BONDY" CHUCARAYA.

REF. : OF. MÚLT. N° 774-2024-GRP-GRDS-DREP/OAJ.

De mi mayor consideración

Es singular grato dirigirme a Ud. para expresarle mi saludo cordiala nombre de la IES. "Augusto Salazar Bondy" – Chucaraya; a la vez manifestarle lo siguiente: Que, de conformidad con las normas vigentes administrativas y educativas, y específicamente en cumplimiento al OFICIO MÚLTIPLE N° 774-2024-GRP-GRDS-DREP/OAJ. Concatenada con las demás normas educativas; por lo que, debo informar con participación del Directivo, CONEI, Personal Docente, Consejo Directivo de APAFA, entre otros actores, se adoptó las medidas pertinentes a fin de salvaguardar la integridad física y psíquica de los estudiantes y el personal que labora por la programación y realización de la movilización de los diferentes gremios sindicales y la sociedad civil. Cabe indicar, durante los días indicados se ha implementado la continuidad del servicio educativo o el desarrollo de actividades curriculares en la modalidad virtual o remota en los diferentes áreas curriculares según el horarioescolar, mediante los grupos de WhatsApp y la retroalimentación mediante video-llamadas en grupo, mensajes de texto, además, implementando fichas de actividades ya con anterioridad, en algunos casos mediante el google meet; en vista que, el día 13 no hubo movilidad para el desplazamiento del personal de Puno-Ilave, asimismo, Ilave a la IE, del mismo modo el día Jueves 14 la restricción del paso en el puente internacional de Ilave, corriendo el riesgo la integridad física y moral del personal quienes laboran en la institución que dirijo.

Adjunto evidencias de las actividades realizadas.

Sin otro en particular, aprovecho la ocasión para expresarle la más distinguida consideración y estima personal.

Atentamente,

MINISTERIO DE EDUCACIÓN I.E.S. AUGUSTO SALAZAR BONDY DIRECCIÓN CHUCARAYA UGEL EL COLLAO

Prof. Marcial B. Ordoñez Naira
DIRECTOR
IES AUGUSTO SALAZAR BONDY

¿QUÉ ES LA CONVERSIÓN?

I- **La palabra significa "Cambiar", "Transformar".**

Hechos 3:19 dice: "Por tanto, arrepentios y convertios, para que sean borrados vuestros pecados, a fin de que tiempos de refrigerio vengan de la presencia de Dios."

Hechos 2:38 dice: "Arrepentios y sed bautizados cada uno de ustedes en el nombre de Jesucristo para perdón de vuestros pecados, y recibiréis el don del Espíritu Santo".

Si usted lee estos dos textos con un poco de detenimiento se dará cuenta de varias cosas:

1. Son textos paralelos.

2. Son pronunciados por la misma persona (El apóstol Pedro).

3. Arrepentimiento y Conversión no es lo mismo, aunque sin arrepentimiento no hay conversión.

4. La conversión se efectúa cuando una persona que ha aceptado a Cristo como su salvador, se arrepiente y se bautiza por su autoridad. Juan 3:3-5 "...Respondiendo Jesús y le dijo: En verdad, en verdad te digo que el que no nace de nuevo n puede ver el reino de Dios. Nicodemo le dijo:¿Cómo puede un hombre nacer siendo ya viejo? ¿Acaso puede entrar por segunda vez en el vientre de su madre y nacer?. Jesús respondió: En verdad, en verdad te digo que el que no nace del agua y del Espíritu no puede entrar en el reino de Dios".

5. Se necesita arrepentimiento y conversión para que nuestros pecados sean perdonados o borrados.

6. Con la conversión viene al creyente el Espíritu Santo y tiempos de refrigerio de parte de Dios.

II- **La Palabra de Dios es la que produce la Conversión.**

1. Salmos 19:7 "La ley de Jehová es perfecta, QUE CONVIERTE EL ALMA"

2. Santiago 1:18 "Él de su voluntad NOS HIZO NACER por **la palabra de verdad**, para que seamos las primicias de sus criaturas"

3. 1 Pedro 1:23 "Pues habéis nacido de nuevo, node simiente rruptible, sino de incorruptible, es decir, **mediante la palabra de Dios** que vive y permanece para siempre"

III- **Abrir ojos, mudarse y cambiar de dueño.**

1. Hechos 26:16,18 "Pero levántate y ponte en pie, porque te he aparecido con el fin de designarte como ministro y testigo, no sólo de las cosas que has visto, sino también de aquellas en que me apareceré a tí,

librándote del pueblo judío y de los gentiles, a los cuales yo te envío,

Para que abras sus ojos a fin de QUE SE CONVIERTAN de las tinieblas a la luz, y del dominio de satanás a Dios, para que reciban, por medio de la fe en mí, el perdón de pecados y herencia entre ls que han sido santificados"

2. Tal como el texto enseña, convertise es un proceso mediante el cual, una persona que estaba ciego por el Dios de este siglo (2Corintios 4:4), ahora puede ver.

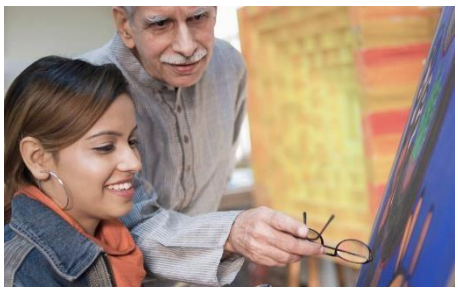
3. Es también una mudanza del reino de las tinieblas al reino de la luz (Colosenenses 1:13).

4. Es un cambio de dueño. Antes nuestro amo era satanás, pero en la conversión salimos de sus dominios y pasamos a los de Dios.

5. Convertirse es recibir limpieza de pecados y herencia entre los santificados.

Usted puede convertirse a Cristo hoy, y mudarse de las tinieblas a la luz, cambiar de dueño y recibir el Espíritu Santo como regalo de parte del Padre. Le invitamos a que lo haga ahora mismo, pues si oyeres hoy su voz, no endurezcas tu corazón (Hebreos 3:15)

LA MENTORÍA



Consiste en que una persona aporta sus conocimientos a otras personas con menos experiencia. El mentor hace de guía o consejero dando ejemplo de su trabajo, enseñando sus técnicas y habilidades a quienes lo necesitan. Además, dentro de sus acciones debe motivar e inspirar a sus aprendices.

ALGUNOS BENEFICIOS DE TENER UN MENTOR

♠ Exposición a nuevas ideas y formas de pensar.
♠ Asesoramiento para potenciar sus puntos fuertes y reforzar aquellos más débiles.

♠ Orientación sobre desarrollo profesional.
♠ Mayor visibilidad y reconocimiento dentro de la empresa.

♠ Oportunidad de desarrollar nuevas habilidades y conocimientos.

LIDERAZGO Y NUEVAS IDEAS PARA EL MENTOR

La mentoría no es solo compartir consejos o conocimientos, sino que se trata de una relación recíproca de la que el mentor también obtiene ventajas a cambio de invertir su tiempo en el desarrollo de otro empleado.

Más allá de la satisfacción personal, estos son algunos de los beneficios tangibles para el mentor:

❖ Reconocimiento como experto en un área.

❖ Exposición a nuevas perspectivas e ideas.

❖ Ampliación de su experiencia profesional.

❖ Oportunidad de reflexionar sobre sus propios objetivos y prácticas. ❖ Desarrollo de su estilo de liderazgo y de entrenador

Prof. COAQUIRA QUEQUE, LUZMI MARIBEL

FICHA DE APRENDIZAJE N°04

"EXPLICAMOS CAMBIOS Y PERMANENCIAS SOBRE LAS ELECCIONES DE AUTORIDADES EN LAS CULTURAS DEL MUNDO CLÁSICO"

1. INICIO DE LA ACTIVIDAD:

¡Hola, mis queridos estudiantes!
En esta sesión, aprenderán a explicar los cambios y permanencias sobre las elecciones de autoridades en las culturas del mundo clásico. Para ello, analizaremos diversas fuentes de información que les permitirán desarrollar dicha actividad. Al final elaborarán un texto escrito de los cambios y permanencias sobre las elecciones de autoridades en las culturas del mundo clásico.

Entonces, ¡empecemos esta actividad!

2. SABERES PREVIOS

- ¿Qué son los cambios?
- ¿Qué son las permanencias?
- ¿Qué cambios y permanencias se han dado sobre las elecciones relacionadas al mundo clásico?

3. PROBLEMATIZACIÓN

Analiza con mucha atención la siguiente imagen

Ahora, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos presentan las imágenes?

.....
.....

- ¿Qué información nos brindan las imágenes?

.....
.....

- ¿Qué diferencias hay entre las imágenes?

.....
.....

- ¿Qué cambios y permanencias observamos en las imágenes?

.....
.....

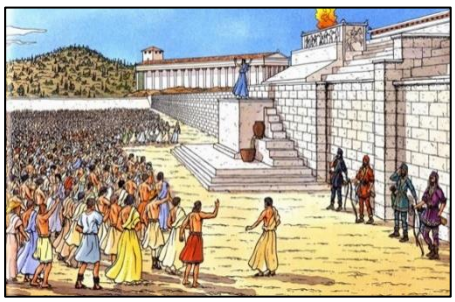
4. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Queridos estudiantes el propósito de esta sesión es:

Mediante un trabajo colaborativo elaboran un texto escrito de los cambios y permanencias sobre las elecciones de autoridades en las culturas del mundo clásico.

5. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

LECTURA 01 CAMBIOS Y PERMANENCIAS



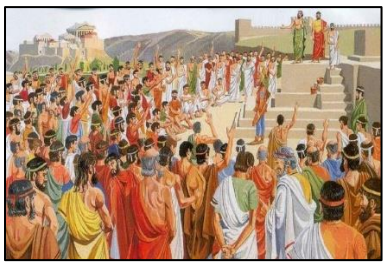
Los cambios y permanencias son conceptos que nos ayudan a entender cómo evoluciona la sociedad y el mundo en el tiempo.

Cambios: Son transformaciones o modificaciones que ocurren en algún aspecto de la vida, como en las costumbres, tecnología, arquitectura o creencias. Por ejemplo, en el campo de la comunicación, hemos pasado de enviar cartas por correo a usar aplicaciones de mensajería instantánea en teléfonos móviles. Estos cambios reflejan cómo las necesidades y tecnologías evolucionan para adaptarse a nuevas circunstancias.

Permanencias: Son aquellos elementos que, a pesar del paso del tiempo, se mantienen estables y continúan siendo parte de la cultura, sociedad o entorno. Por ejemplo, aunque las técnicas para construir casas han cambiado con el tiempo, la necesidad de construir hogares que ofrezcan refugio y seguridad se mantiene. Las tradiciones, como las festividades culturales, también suelen permanecer en el tiempo porque representan la identidad y valores de una comunidad.

Al analizar cualquier tema en la historia, como una civilización antigua o una cultura moderna, identificar los cambios y permanencias nos permite entender mejor qué cosas han evolucionado y cuáles han perdurado a lo largo del tiempo. Este análisis es fundamental para comprender cómo ciertas características de la humanidad se adaptan, mientras que otras permanecen, formando una continuidad que conecta el pasado con el presente.

LECTURA 02 CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN GRECIA



Las elecciones en Grecia han experimentado tanto cambios como permanencias desde la Antigua Grecia hasta la actualidad. A continuación, te presento una comparación de qué había antes, qué ha cambiado y qué permanece:

Antes: Elecciones en la Antigua Grecia

1. Participación limitada: En la democracia ateniense (siglo V a.C.), solo los ciudadanos varones nacidos en Atenas, mayores de 18 años y que no fueran esclavos, podían participar en la vida política. Esto dejaba fuera a mujeres, esclavos, extranjeros y otros grupos.
2. Sorteo en lugar de votación: En lugar de elecciones, muchos cargos públicos en Atenas eran asignados mediante sorteo, lo cual se consideraba una forma de igualdad. Los atenienses pensaban que el sorteo era más democrático que las elecciones, ya que evitaba que los ciudadanos con más poder o influencia siempre ocuparan cargos.
3. Limitación de cargos y períodos cortos: En la democracia ateniense, los cargos eran temporales y los funcionarios no podían ser reelegidos inmediatamente. Esto evitaba la acumulación de poder en una sola persona.

Cambios: De la Antigua Grecia a la Grecia moderna

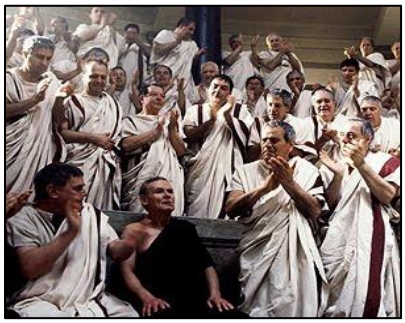
1. Ampliación del derecho al voto: Hoy en día, el derecho al voto en Grecia se ha extendido a todos los ciudadanos mayores de 17 años, sin importar su género, clase social o lugar de nacimiento. Esto es muy diferente de la Antigua Grecia, donde solo una minoría podía participar en las decisiones políticas.
2. Elección directa en lugar de sorteo: En la Grecia moderna, los representantes y funcionarios son elegidos mediante el voto directo de los ciudadanos en elecciones periódicas, a diferencia del uso del sorteo en la Antigua Grecia. Las elecciones son la base de la democracia representativa actual.
3. Introducción de partidos políticos: En la Grecia antigua no existían partidos políticos como en la actualidad. Hoy, los ciudadanos eligen entre distintos partidos, cada uno con sus propios ideales y propuestas, lo cual proporciona una mayor organización y opciones políticas.
4. Uso de tecnología: Las elecciones modernas en Grecia han incorporado avances tecnológicos para el registro y conteo de votos, aunque aún son manuales en muchas áreas. Esta modernización facilita la transparencia y eficiencia del proceso electoral.

Permanencias: Elementos que se han mantenido

1. Concepto de participación ciudadana: Desde la Antigua Grecia hasta hoy, se mantiene el principio de que los ciudadanos tienen derecho a involucrarse en la política y que sus decisiones son fundamentales para la gobernanza. Aunque la participación se ha ampliado, la idea de que el pueblo tiene la última palabra sigue vigente.
2. Elecciones periódicas: En ambas épocas, el liderazgo es visto como temporal. En la Antigua Grecia, había rotación constante de funcionarios; en la Grecia moderna, las elecciones periódicas permiten que los ciudadanos evalúen y cambien a sus representantes si así lo desean.
3. Valor de la democracia como sistema político: Aunque la estructura ha cambiado, el compromiso con la democracia sigue siendo una parte central de la identidad griega. Desde la invención de la democracia en Atenas hasta la Grecia moderna, el sistema democrático ha sido valorado y preservado como la mejor forma de gobierno.

Estos cambios y permanencias muestran cómo Grecia ha adaptado sus prácticas democráticas con el tiempo, pero ha mantenido su compromiso con la participación ciudadana y el gobierno del pueblo.

LECTURA 03 → CAMBIOS Y PERMAMENCIAS EN ROMA



Las elecciones en Roma han cambiado significativamente desde la Antigua Roma hasta la actualidad en Italia, pero algunos principios básicos de participación ciudadana permanecen. Aquí tienes un análisis de qué había antes, qué ha cambiado y qué permanece:

Antes: Elecciones en la Antigua Roma
Estructura de gobierno y clases sociales: En la República Romana (509 a.C. - 27 a.C.), las elecciones estaban organizadas de acuerdo a las divisiones sociales de Roma. La ciudadanía se dividía en clases, y solo los hombres libres, principalmente los que poseían tierras, podían votar. Además, había asambleas específicas, como la Comitia Centuriata (para asuntos militares y elección de cónsules) y la Comitia Tributa (para leyes y elección de magistrados menores).

Voto indirecto e influencia de élites: Aunque los ciudadanos participaban en votaciones, su influencia variaba según su riqueza y posición social. Los grupos más ricos tenían mayor peso en los resultados. Las élites, como los senadores y familias patricias, controlaban gran parte del poder y la toma de decisiones, limitando la democracia.

Rotación y duración de cargos: Los cargos públicos eran ocupados por períodos breves y se elegían anualmente. Esto incluía a los cónsules, tribunos y otros funcionarios, con el objetivo de evitar la concentración de poder en una sola persona.

Limitaciones de participación: Las mujeres, esclavos y extranjeros no podían votar ni participar en las elecciones, lo cual dejaba fuera a una gran parte de la población.

Cambios: De la Roma antigua a la Italia moderna
Universalización del derecho al voto: En la Italia moderna, el derecho al voto se ha extendido a todos los ciudadanos mayores de 18 años, independientemente de su género, nivel de ingresos o clase social. Este es un cambio importante en comparación con la Antigua Roma, donde el voto estaba restringido a ciertos grupos.

Elecciones directas y sistema representativo: Mientras que en la Roma antigua el voto era indirecto y altamente influenciado por las élites, hoy en día en Italia las elecciones son directas y los ciudadanos pueden votar por sus representantes en un sistema parlamentario. Los ciudadanos eligen tanto a sus representantes locales como a los parlamentarios nacionales, lo cual les da un poder más equilibrado y representativo.

Desaparición de la estructura de clases en las elecciones: La organización de las elecciones en la Roma antigua reflejaba las jerarquías sociales y daba más poder a los ricos. En la Italia actual, el sistema electoral es más igualitario, y cada voto cuenta por igual sin importar el estatus económico del votante.

Participación de partidos políticos: En la antigua Roma, no existían partidos políticos como los conocemos hoy. En la Italia moderna, el sistema electoral se organiza en torno a partidos políticos que representan diversas ideologías y posturas, lo cual ofrece a los votantes una variedad de opciones políticas.

Uso de tecnología y transparencia electoral: Hoy en día, las elecciones en Italia han incorporado avances tecnológicos para mejorar la transparencia y el conteo de votos. En la antigua Roma, las votaciones eran manuales y los resultados eran susceptibles a manipulaciones.

Permanencias: Elementos que se han mantenido
Elección de representantes: Tanto en la antigua Roma como en la Italia moderna, existe el principio de elegir a representantes o líderes mediante un sistema electoral. Aunque los métodos han cambiado, el proceso de seleccionar líderes sigue siendo central.

Importancia de las instituciones políticas: En la antigua Roma, instituciones como el Senado y las asambleas eran fundamentales para el gobierno. En la Italia moderna, el parlamento y otras instituciones políticas siguen siendo clave para la gobernanza y la toma de decisiones, manteniendo la importancia de

los organismos representativos.

Rotación de cargos y control del poder: En ambos períodos, existe una rotación en los cargos públicos. En la antigua Roma, los funcionarios tenían mandatos cortos para evitar el abuso de poder; en la Italia moderna, los funcionarios y representantes tienen mandatos limitados y deben someterse a elecciones periódicas.

Estos cambios y permanencias demuestran cómo Italia ha evolucionado desde los sistemas de la antigua Roma, adaptándose a un contexto democrático moderno, mientras que algunos principios básicos, como la elección de representantes y la rotación de cargos, han perdurado.

TAREA 01

CAMBIOS Y PERMANENCIAS

En base la lectura 01 elabora un cuadro comparativo de las definiciones o características de los cambios y permanencias.

	CAMBIOS	PERMANENCIAS
SEMEJANZAS		
DIFERENCIAS		

TAREA 02

CAMBIOS Y PERMAMENCIAS EN GRECIA

En base la lectura 02 elabora un cuadro comparativo de los cambios y permanencias en Grecia relacionado a las elecciones.

	CAMBIOS	PERMANENCIAS

ELECCIONES EN GRECIA		

TAREA 03

CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN ROMA

En base a la lectura N° 03 elabora un cuadro comparativo de los cambios y permanencias en Roma.

	CAMBIOS	PERMANENCIAS
ELECCIONES EN ROMA		

6. TOMA DE DECISIONES

EVIDENCIA

- Elabora un texto escrito de los cambios y permanencias sobre las elecciones de autoridades en las culturas del mundo clásico.

7. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA

- Texto escolar de Ciencias Sociales 1° Grado de educación secundaria.
- Ober, J. (1991). Masas y élites en la democracia ateniense: Retórica, ideología y poder popular. Editorial Gredos.
- Millar, F. (1981). El emperador en el mundo romano (31 a.C.–337 d.C.). Editorial Alianza.
- Estudio detallado sobre el sistema político romano, centrándose en las elecciones y la selección de emperadores.

FICHA DE APRENDIZAJE N°4

"CLASIFICAMOS CAUSAS Y CONSECUENCIAS SOBRE LAS ELECCIONES DE AUTORIDADES EN EL TAHUANTINSUYO"

6. INICIO DE LA ACTIVIDAD:

¡Hola, mis queridos estudiantes!
En esta sesión, aprenderán clasificar causas y consecuencias sobre las elecciones de autoridades en el Tahuantinsuyo. Para ello, analizaremos diversas fuentes de información que les permitirán desarrollar dicha actividad. Al final elaboraran un organizador visual de las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos relacionados a las elecciones de autoridades en el Tahuantinsuyo.

Entonces, ¡empecemos esta actividad!

7. SABERES PREVIOS

- ¿Qué son las causas?
- ¿Qué son las consecuencias?
- ¿Cómo debemos clasificar las causas y consecuencias de las elecciones en el Tahuantinsuyo?

8. PROBLEMATIZACIÓN

Analiza con mucha atención la siguiente situación problemática.

"La falta de una buena organización de las causas y consecuencias en cómo se elegían las autoridades en el Tahuantinsuyo dificulta entender cómo funcionaba el poder en ese imperio. Sin una clasificación clara, es complicado ver cómo el Inca y otros líderes ganaban legitimidad y controlaban las regiones, lo que puede llevar a interpretaciones confusas e incorrectas.

Además, al no organizar las causas y consecuencias, se pierde de vista cómo estas elecciones influían en la sociedad y cultura del imperio. Por ejemplo, el poder del Inca estaba relacionado no solo con la política, sino también con la religión, lo que ayudaba a unir al pueblo. También afectaba la forma en que se distribuía el trabajo y cómo vivían los diferentes grupos sociales.

Por último, la falta de clasificación hace difícil comprender conflictos como la guerra entre Huáscar y Atahualpa y la relación entre economía y política. Sin saber bien qué causaba estos problemas o cómo el control de recursos ayudaba a mantener el orden, es complicado entender cómo lograban estabilidad. En resumen, clasificar estos elementos nos ayudaría a ver de forma más completa cómo funcionaba el

Tahuantinsuyo.

Ahora, responde las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el texto?

.....
.....

- ¿Cuál es el problema de no clasificar las causas y consecuencias de las elecciones?

.....
.....

- ¿Por qué el poder inca se relacionaba con la política y la religión?

.....

.....

- ¿Qué pasa si no clasificamos las causas y consecuencias de la designación de las autoridades en el Tahuantinsuyo?

.....
.....

9. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Queridos estudiantes el propósito de esta sesión es:

Elabora un organizador visual de las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos relacionados a las elecciones de autoridades en el Tahuantinsuyo.

10. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

LECTURA 01 CAUSAS Y CONSECUENCIAS EN EL TAHUANTINSUYO

En el Tahuantinsuyo, el sistema de elección de autoridades no seguía el modelo democrático que conocemos hoy. La elección y legitimación del poder se basaban en varias causas que influían en cómo se seleccionaba a los líderes, especialmente al Inca.

Causas de la Elección de Autoridades:

1. **Sucesión Hereditaria:** La posición de Inca era generalmente heredada. El hijo más capacitado del Inca salía como sucesor, lo que aseguraba la continuidad del liderazgo dentro de una misma familia.
2. **Alianzas Políticas:** Los matrimonios entre la familia real y nobles de otras regiones ayudaban a consolidar el poder. Estas alianzas eran estratégicas para mantener la paz y la estabilidad en el imperio.
3. **Legitimación Religiosa:** Se creía que el Inca era un descendiente del dios Sol (Inti), lo que le daba un carácter divino. Este aspecto religioso era fundamental para su aceptación y autoridad entre el pueblo.
4. **Éxitos Militares:** La capacidad del líder en la guerra y en la conquista de nuevos territorios también influía en su elección. Un líder fuerte era crucial para la expansión y el control del imperio.

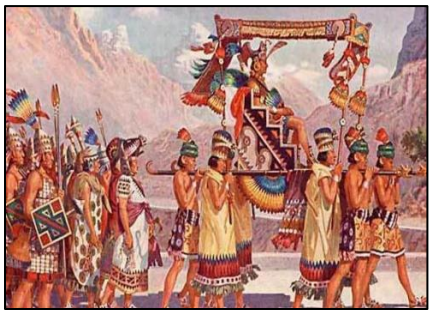
Consecuencias de la Elección de Autoridades:

1. **Estabilidad del Imperio:** La elección de un líder fuerte y respetado contribuía a la estabilidad política del Tahuantinsuyo, permitiendo el control de diversas regiones y la unificación de su pueblo.
2. **Desarrollo Económico:** El Inca implementaba políticas de redistribución de recursos, lo que facilitaba el intercambio y aseguraba la provisión de alimentos y bienes entre las diferentes comunidades.
3. **Integración Cultural:** La figura del Inca ayudaba a promover una identidad común, fomentando el uso de la lengua quechua y la adopción de tradiciones que unificaban a los pueblos bajo su mando.
4. **Conflictos Internos:** Sin embargo, la elección de autoridades también podía dar lugar a conflictos, especialmente en casos de sucesión. Las luchas entre candidatos podían desestabilizar el imperio, como ocurrió en la guerra civil entre Huáscar y Atahualpa.

En resumen, las causas de la elección de autoridades en el Tahuantinsuyo estaban profundamente relacionadas con la herencia, la política, la religión y la capacidad militar, mientras que las consecuencias afectaban la estabilidad, la economía, la cultura y, en ocasiones, provocaban conflictos internos.

CLASIFICACIÓN DE CAUSAS DE LAS ELECCIONES EN EL

Causas de las Elecciones de Autoridades



Causas Políticas:

Sucesión Hereditaria: La posición de Inca se transmitía generalmente de padre a hijo, garantizando la continuidad del liderazgo dentro de una misma familia.

Alianzas Estratégicas: Los matrimonios entre la familia real y líderes locales fortalecían el poder político y ayudaban a mantener la paz en las regiones conquistadas.

Causas Sociales:

Legitimidad Social: La aceptación del Inca por parte de la población era crucial para su autoridad, basada en la creencia de que el Inca era un vínculo entre los dioses y el pueblo.

Reconocimiento de Nobles: La participación y el apoyo de nobles y líderes locales eran esenciales para la estabilidad y cohesión social del imperio.

Causas Económicas:

Redistribución de Recursos: La política de distribución de tierras y recursos por parte del Inca aseguraba el bienestar de la población y fomentaba su lealtad.

Causas Religiosas:

Legitimación Divina: La creencia de que el Inca era un descendiente del dios Sol (Inti) le otorgaba un estatus sagrado, lo que legitimaba su autoridad.

Causas Militares:

Éxitos en la Guerra: Las conquistas militares de un líder podían fortalecer su posición y aumentar su aceptación entre la población.

LECTURA 03

CLASIFICACIÓN DE LAS CONSECUENCIAS DE LAS ELECCIONES EN EL TAHUANTINSUYO

Consecuencias de las Elecciones de Autoridades

Consecuencias Políticas:

Estabilidad del Imperio: La elección de un líder fuerte aseguraba el control de las diferentes regiones y contribuía a la estabilidad política del Tahuantinsuyo.

Conflictos de Sucesión: Las luchas internas por el poder, como la guerra civil entre Huáscar y Atahualpa, podían generar inestabilidad y fragmentación del imperio.

Consecuencias Sociales:

Cohesión Social: La figura del Inca promovía una identidad cultural común entre los diversos pueblos, lo que fomentaba la unidad dentro del imperio.

Lealtad y Control: La fidelidad de los ayllus (grupos familiares) al Inca era fundamental para la organización social y la implementación de políticas efectivas.

Consecuencias Económicas:

Desarrollo Económico: Las políticas de redistribución y trabajo comunitario impulsaban el crecimiento agrícola y la producción de bienes.

Intercambio Comercial: Fomentaba el intercambio entre regiones, fortaleciendo la economía del Tahuantinsuyo y mejorando las condiciones de vida de la población.

Consecuencias Culturales:

Unificación Cultural: La promoción de la lengua quechua y la difusión de tradiciones incaicas fortalecían la identidad cultural del imperio y su cohesión.

Legado Cultural: La estructura de poder y organización social dejaba un impacto duradero en las tradiciones y costumbres de las comunidades andinas.

Esta clasificación de causas y consecuencias ofrece una visión integral de cómo se elegían las autoridades en el Tahuantinsuyo y el impacto que tenían en la sociedad, la economía y la cultura del imperio.

TAREA

TAREA 01

CAUSAS Y CONSECUENCIAS EN LAS ELECCIONES DEL TAHUANTINSUYO

En base la lectura 01 elabora un cuadro comparativo de las causas y consecuencias de las elecciones en el Tahuantinsuyo.

	CAUSAS	CONSECUENCIAS
ELECCIONES EN EL TAHUANTINSUYO		

TAREA 02

CLASIFICACIÓN DE LAS CAUSAS DE LAS ELECCIONES O DESIGNACIONES EN EL TAHUANTINSUYO

En base a la lectura N° 02 registra en el siguiente cuadro los aspectos o dimensiones según la clasificación de las causas de las elecciones o designaciones en el Tahuantinsuyo.

CLASIFICACIÓN (ASPECTO O DIMENSIÓN)	CAUSAS BASADO EN LAS ELECCIONES O DESIGNACIONES EN EL TAHUANTINSUYO
ECONÓMICO	

TAREA 03

CLASIFICACIÓN DE LAS CONSECUENCIAS DE LAS ELECCIONES O DESIGNACIONES EN EL TAHUANTINSUYO

En base a la lectura N° 03 registra en el siguiente cuadro los aspectos o dimensiones según la clasificación de las consecuencias de elecciones o designaciones en el Tahuantinsuyo.

CLASIFICACIÓN (ASPECTO O DIMENSIÓN)	CONSECUENCIAS BASADO EN LAS ELECCIONES O DESIGNACIONES EN EL TAHUANTINSUYO

ECONÓMICO	

6. TOMA DE DECISIONES

EVIDENCIA

- Elabora un organizador visual de las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos relacionados a las elecciones de autoridades en el Tahuantinsuyo.

7. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA

- Texto escolar de Ciencias Sociales 2° Grado de educación secundaria.
- Rostworowski, M. (1999). Historia del Tahuantinsuyo: El imperio de los incas. Instituto de Estudios Peruanos
- Macera, P. (1994). El Tahuantinsuyo: Una interpretación de la historia del Perú. Editorial Universitaria.

FICHA DE APRENDIZAJE N°4

"CUESTIONAMOS EL ADELANTO DE ELECCIONES EN EL GOBIERNO DE DINA BOLUARTE"

11. INICIO DE LA ACTIVIDAD:

¡HOLA MIS QUERIDOS ESTUDIANTES!
En esta sesión vamos a evaluar la gestión de la presidenta Dina Boluarte. Entonces participa en un podcast para evaluar y cuestionar el adelanto de elecciones en el gobierno de Dina Boluarte. **¡Empecemos esta nueva e interesante aventura!**

12. SABERES PREVIOS

Realicemos una encuesta en el aula para conocer la aprobación o desaprobacion de la presidenta Dina Boluarte.Se entrega dos cartelitos a los estduiantes ,uno de color rojo (desaprobacion)y otro de color azul (aprobación). Cada estudiante elige su color según su decisión de aprobación o desaprobación y va armando la barra encuestadora en la pizarra.

Luego evaluamos los resultados de la encuesta y respondemos por qué la aprobación y/ o desaprobación de la gestión de la mandataria

---

---

13. PROBLEMATIZACIÓN

Analizamos la lectura:

.

La popularidad de la actual presidenta peruana, Dina Boluarte, se encuentra en sus peores momentos desde que llegó a la silla presidencial hace casi dos años, según una encuesta realizada por Datum Internacional para el rotativo peruano 'El Comercio'. En algunas regiones, hasta el 94% de los encuestados expresó su rechazo al mandato de Boluarte. Sus ministros también obtuvieron elevados índices de desaprobación.

El respaldo al Gobierno de Boluarte está por los suelos. El estudio fue realizado en la semana del 4 al 8 de octubre, con un total de 1.218 personas a nivel nacional, mismas que expresaron sus opiniones en torno a la Administración de Boluarte.

Según el promedio de la encuesta, el 92% de los encuestados desaprueban la figura de la presidenta, mientras que, en la región sureña del país, la tasa de rechazo escala hasta el 94%. En el este, los números favorecen un poco más a Boluarte, con un 87% de desaprobación a su mandato. Para algunos expertos, los pobres niveles de popularidad de la mandataria peruana se deben a su ineficacia para tratar los principales desafíos que enfrenta Perú, además de ver diezmada su imagen por el polémico Caso Rolex y el alto nivel de inseguridad que existe dentro de las principales ciudades del país.

"(Dina) Boluarte no está al tanto de lo que pasa en el país y está viviendo una realidad ficticia y se ha olvidado de que es presidenta de Perú", expresó Luis Benavente, director de la consultora Vox Populi, para el diario 'El Comercio'.

Luego de analizar la lectura respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Por qué la gestión de Dina Boluarte se encuentra en su peor momento?
- ¿Crees que la presidenta debe renunciar al gobierno ante la desaprobación del pueblo?

▪ ¿Crees que la presidenta debe renunciar o adelantar elecciones en el Perú?

14. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Queridos estudiantes el propósito de esta sesión es:

Evalúa la gestión de la presidenta Dina Boluarte y participa en un podcast para evaluar y cuestionar el adelanto de elecciones en el gobierno de Dina Boluarte

15. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

LECTURA 01

DINA BOLUARTE, PRIMERA PRESIDENTA DEL PERÚ

Dina Boluarte, asumió la presidencia del país sudamericano, luego de que el Congreso aprobara la destitución de Pedro Castillo por querer establecer un "gobierno de excepción."

Boluarte se convierte en la primera mujer en la Presidencia de la República de Perú y su mandato debería prolongarse hasta 2026, cuando termina el actual periodo presidencial, a menos de que haga un llamado a adelantar las elecciones.

Después de que Pedro Castillo anunciara su decisión de disolver el Congreso, Boluarte marcó distancias con el mandatarioy calificó lo ocurrido de "acto inconstitucional".

"Rechazo la decisión de Pedro Castillo de perpetrar el quiebre del orden constitucional con el cierre del Congreso. Se trata de un golpe de Estado que agrava la crisis política e institucional que la sociedad peruana tendrá que superar con estricto apego a la ley", escribió en sus redes sociales.

LECTURA 02

DINA BOLUARTE SEPULTA SU PROMESA DE ADELANTO ELECTORAL

La banda presidencial suele ser un símbolo de poder que no deja escapar a quienes la detentan. El 12 de diciembre de 2022, cinco días después de asumir el cargo de presidenta de Perú, Dina Boluarte aseguró “haber interpretado de la manera más amplia la voluntad de la ciudadanía” y que por ello había decidido “lograr un acuerdo con el Congreso para adelantar las elecciones generales para abril de 2024”. Este jueves ha dejado claro que seguirá en el poder hasta julio de 2026, es decir, hasta agotar el período iniciado en 2021 .

El Jurado Nacional de Elecciones (JNE), la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE) y el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec) reiteraron su predisposición ante la decisión que tome el Congreso respecto al adelanto de las elecciones generales. En un comunicado conjunto informaron que, habiendo indicado antes los términos para llevar a cabo un proceso electoral con garantía de calidad, “es posible como medida excepcional y urgente para contribuir al restablecimiento de la paz social, realizar ajustes y hacer viable un cronograma electoral en menor tiempo”.

LECTURA 03

¿CUÁL ES EL PROCEDIMIENTO PARA UN ADELANTO DE ELECCIONES?

El adelanto de elecciones generales se aprueba mediante un proyecto de ley de reforma constitucional, que incluye disposiciones transitorias y especiales en la Constitución Política del Perú.
El artículo 206 de la Constitución Política establece dos caminos para la aprobación de esta iniciativa. El primero requiere que "toda reforma constitucional" cuente con 66 votos a favor (es decir, la mayoría absoluta de los 130 congresistas). Luego, debe ser ratificada mediante referéndum.

La segunda opción, según este mismo artículo, señala que puede exceptuarse el referéndum en caso se consiga una votación superior a los dos tercios del número legal de congresistas (87 de 130) en dos legislaturas consecutivas. La reforma, aprobada por cualquiera de las modalidades señaladas, no puede ser observada por el presidente de la república.

En primer lugar, el proyecto de ley es recibido y registrado por la Oficina de Trámite Documentario y luego es enviado a una comisión especializada que determinará si la iniciativa legislativa pasa al pleno o es archivada.

Tras la aprobación del proyecto de ley por cualquiera de las vías mencionadas, la Oficialía Mayor del Congreso elabora la autógrafa que será enviada para firma al presidente de la república. El mandatario (a) tiene como plazo 15 días útiles para promulgar la ley a través del diario oficial "El Peruano". La ley es obligatoria desde el día siguiente de su publicación.

Otra alternativa que posibilita un escenario de adelanto de elecciones es la eventual renuncia de Dina Boluarte a la presidencia y la asunción temporal del presidente del Congreso como jefe de Estado.

De acuerdo con el artículo 115 de la Constitución, en este caso, el presidente del Congreso a cargo de la presidencia de la república "convoca de inmediato a elecciones"

LECTURA 04

DINA BOLUARTE, UN REGIMEN CONTRA EL PUEBLO PERUANO

El 7 de diciembre de 2022 el rumbo político del Perú cambió de forma dramática. Según buena parte de los medios de comunicación del país andino, Pedro Castillo entonces presidente de la República peruana habría impulsado un "autogolpe" para gobernar el país por decreto y reformar el poder judicial. La cascada de acontecimientos no se hizo esperar: Castillo fue rápidamente apresado y encarcelado, teniendo su familia que buscar refugio en la embajada de México. Sin ningún tipo de debate, Dina Boluarte, vicepresidenta y ex Ministra de desarrollo e inclusión social, fue designada presidenta de la República algo que consiguió tras pactar con la derecha y la extrema derecha. La indignación comenzaba a prender a lo largo y ancho del país.

En una reciente conversación en el programa "En clave internacional", conducido por el eurodiputado de Unidas Podemos y Anticapitalistas, Miguel Urbán, Lourdes Huanca afirmaba sobre la destitución golpista de Castillo: "A él lo mandan preso [a Pedro Castillo] por estar al lado de su pueblo, porque es un provinciano, un profesor rural, porque ha sido elegido desde las provincias", pero lo que tampoco le perdona la oligarquía peruana es que en 2023 se propusiese revisar las concesiones a las grandes empresas mineras y petroleras extranjeras que actualmente explotan los recursos del Perú de manera depredadora y extractivista. Además de señalar el racismo de la oligarquía peruana, que siempre ha contrapuesto Lima y la costa a lo que han denominado con desprecio como "las provincias", lo que parecía estar en juego era un cambio de modelo económico. Algo que no podían permitir.

El clima de represión en Perú es cada vez mayor, con detenciones arbitrarias de manifestantes, allanamientos de sedes de sindicatos y un estado de emergencia que permite una total impunidad a las fuerzas armadas y a la policía peruanas. Está claro que el gobierno de Dina Boluarte no representa más que los intereses de la élites y de las empresas que acaparan de forma colonial los recursos del Perú, gobernando no sólo a espaldas de la mayoría de peruanas y peruanos, sino contra ellas y ellos. Lo terrible es que ni la Unión Europea, ni España ni la comunidad internacional estén haciéndose el eco debido del autoritarismo desplegado por Boluarte. Un régimen democráticamente insostenible. Resulta incomprensible la poca visibilidad mediática que tiene un conflicto en el que se violan los derechos de la ciudadanía de manera tan flagrante. Sólo unas nuevas elecciones democráticas y una asamblea constituyente diversa y plurinacional podrán sacar de este callejón sin salida al país. Y así poner fin a treinta años de neoliberalismo e injusticia social contra el pueblo peruano.

TAREA 01 PROCESO LA INFORMACIÓN

Analiza las lecturas y responde las preguntas:

¿Qué suceso permitió Dina Boluarte ejercer la presidencia ?	
¿Por qué no se dio el adelanto de elecciones programado para abril del 2024 ?	
¿Cuál es el procedimiento para adelantar las alecciones en el Perú ?	
¿Por qué el régimen de Dina Boluarte es un régimen que está en contra del pueblo ?	

TAREA 02 EXPLICO EL GOBIERNO DE DINA BOLUARTE

Escribe tu opinión con respecto a la gestión de Dina Boluarte y su respuesta al no adelanto de elecciones

---

---

16. TOMA DE DECISIONES

EVIDENCIA

- Participa en un podcast para evaluar y cuestionar el adelanto de elecciones en el gobierno de Dina Boluarte

17. BIBLIOGRAFÍA

- Minedu (2015) Texto escolar "Historia, Geografía y Economía"

WEBGRAFÍA

https://www.elperuano.pe/noticia/198782-presidenta-dina-boluarte-propone-adelanto-de-elecciones-para-abril-de-2024

I. Datos informativos

UGEL	EL COLLAO – ILAVE	PROFESOR (A)	ALBERTO HUANCA QUENAYA
IES	AUGUSTO SALAZAR BONDY	ÁREA	EDUCACION FISICA
DIRECTOR	PROF. MARCIAL B ORDOÑEZ NAIRA	DURACIÓN	05 semana IV BIMESTRE
GRADO O CICLO	1° y 2° - VI	FECHA:	11 al 14 de noviembre 2024

DENOMINACIÓN: Promovemos la higiene corporal y la salud psicológica, para mejorar la aptitud física, con relación a la disciplina deportiva de basquetbol – Tipos de lanzamiento o tiro.

Estándares, Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencias	Criterios	Instrumentos
Asume una vida saludable Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud psicológica, para mejorar su aptitud física. Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal; higiene corporal, entre sus familiares.	Tríptico	1.- Evidencia al menos 5 recomendaciones para promover la higiene corporal. 2. Evidencia en el tríptico la importancia de la salud psicológica en tiempos de confinamiento.. 3.- Explica 4 beneficios de la práctica de actividad fiica.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL	Inclusivo o atención a la diversidad.			

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
INICIO		TIEMPO
	Motivación: *Se inicia con el juego **"Las estatuas",** formando un círculo con los jugadores, colocados a dos pasos de distancia uno del otro. Un jugador cualquiera toma un balón de basquetbol y al lanzarla nombra a un compañero que debe de recibirla; si este la deja caer; quedará inmóvil conservando la posición que tenía al dejarla caer. En un momento el círculo se convertirá en un museo de estatuas libres. Cuando queden ningún jugador de ese juego, el profesor hace una señal para que las estatuas cobren vida y vuelvan a participar* **Propósito**: *Se debe dar a conocer los propósitos con los que vamos a trabajar en la sesión de aprendizaje.* Promovemos la higiene corporal y la salud psicológica, para mejorar la aptitud física, con relación a la disciplina de basquetbol – fundamentos básicos. **Recojo de saberes previos**: **¿qué secuencias rítmicas consideras más frecuente en personas de tu edad? ¿Cómo expresarían la confianza a partir de la familiarización con el balón? ¿Cómo darías un ejemplo de**	25

una situación motriz en un deporte? *los estudiantes, responden a las preguntas planteadas y el docente va conociendo en qué nivel se encuentran los estudiantes. Siendo este nivel, el que le sirve para regular la intensidad de la sesión.*

DESARROLLO	TIEMPO
Motivación: realizo una dinámica denominado el "juego a la yan que pon", el cual inicia, en dos grupos según el grado de estudiantes que se manifiesta; individualmente o grupal se inicia el juego con conos y cada estudiante se ubicara al inicio de cada cono tal como se demarco con los materiales, el objetivo del juego es, cada competidor se inicia la partida y si hay un encuentro entre competidores se realiza el juego "yan que pon" el que gana sigue avanzando hasta que otro jugador inicie en la otra salida y así culminará el juego.	**95**

Activación corporal: ***se desarrollan los ejercicios articulares con las y los estudiantes, considerando los estiramientos para complementar el trabajo de activación y predisponer al estudiante a las actividades posteriores.***

Generamos conflicto cognitivo: ***¿Cómo podríamos organizarnos para solucionar situaciones motrices en los deportes? ¿Qué ejercicios proponemos para seguir practicando el deporte del basquetbol?***

Procesamiento de la información: ***Se explica la importancia de una situación motriz en educación física, denominándose los fundamentos técnicos del basquetbol donde los estudiantes resuelven problemas interactuando a través de su motricidad en diferentes tipos de actividades, como las individuales, colaborativas, de oposición, rítmicas; en juegos simbólicos, espontáneos, tradicionales, populares, autóctonos, deportivos, recreativos; en el ritmo de la música; entre otros. Resaltando siempre el dominio de los fundamentos técnicos del basquetbol.***

- ***Planteamos ejemplos del basquetbol, como conducir un balón de basquet a través de conos a 1 metro de distancia, luego con los brazos izquierda y derecha, donde se complicaría más.***
- ***Lanzar el balón de basquet con la mano derecha y/o izquierda, trabajo en parejas uno lanza el balon y el otro compañero recepciona alternando sus manos.***
- ***Luego diferentes ejercicios con balón, tanto con las manos y antebrazos ejercitaran las técnicas de lanzamiento o tiro al tablero, pero complejizando para que el estudiante realice los ejercicios propuestos durante la practica.***

Gestión del desarrollo de la competencia: ***Se explican las actividades que se deben considerar para expresar el dribleo, doble ritmo, tipos de pase y lanzamiento al tablero; el juego de las técnicas del basquet, el cual consiste en ejercicios donde los estudiantes puedan expresar una técnica del basquet ante sus compañeros, sin embargo, se puede sustituir las técnicas de "pases, bribling, lanzamiento, doble ritmo".***

Se trabajan juegos de deportes como voleibol teniendo en cuenta las dificultades, de tal manera que se soluciones situaciones motrices y los estudiantes aprendan a salir de las dificultades que se presentan normalmente en juegos, siempre trabajando la lateralidad en ellos, por ejemplo:

• *Dar 3 pasos con pie derecho o izquierdo y soltar al balón, pero ubicar conos para que le impida movilizarse con normalidad.* • *Lanzar el balón a un compañero, con la mano izquierda o derecha, pero que tenga precisión.* **Aplicación-acompañamiento de la competencia:** *Se forman grupos de estudiantes o individual en equipos pero cada uno dentro de un aro, para poder complejizar este juego y deben darse un número determinado de pases.* **Retroalimentación:** *Se desarrollará de manera sincrónica, con aquellos estudiantes que se encuentran aplicando las situaciones motrices de manera presencial* **Evaluación:** *Se aplicará una ficha de observación, con la evidencia y sus respectivos criterios, de tal manera que se evaluará conforme al avance de sus logros.*	
CIERRE	**TIEMPO**
Vuelta a la calma: Las y los estudiantes se recuperan con ejercicios de respiración y relajación, considerando las actividades desarrolladas individual y colectivamente, para las actividades que se desarrollarán en adelante. **Metacognición: Se pregunta a los estudiantes ¿De qué manera les ha servido esta clase? ¿Qué más les ha gustado de los fundamentos basisocs del basquet? ¿Cuál es nuestro concepto ahora de situación motriz y como se solucionan en los deportes?**	**15**

Prof. Alberto Huanca Quenayu
Esp. EDUCACIÓN FISICA

INSTRUMENTOS POR COMPETENCIA A EVALUAR3

Apellidos y nombres	Competencias: ASUME UNA VIDA SALUDABLE								
	Evidencia: trípticos en relación a la vida saludable								
	Criterios:								
	Evidencia al menos 5 recomendaciones para promover la higiene corporal.			Evidencia en el tríptico la importancia de la salud psicológica en tiempos de confinamiento.			Explica 4 beneficios de la práctica de actividad física.		
	AD	A	B	AD	A	B	AD	A	B
1.-									
2.-									
3.-									
1.-									
2.-									
3.-									
4.-									
5.-									

.....

I. Datos informativos

UGEL	EL COLLAO – ILAVE	PROFESOR (A)	ALBERTO HUANCA QUENAYA
IES	AUGUSTO SALAZAR BONDY	ÁREA	EDUCACION FISICA
DIRECTOR	PROF. MARCIAL B ORDOÑEZ NAIRA	DURACIÓN	05 semana IV BIMESTRE
GRADO O CICLO	3° 4° y 5° - VI	FECHA:	11 al 14 de noviembre 2024

DENOMINACIÓN: Promovemos la higiene corporal y la salud psicológica, para mejorar la aptitud física, con relación a la disciplina deportiva de basquetbol – Tipos de lanzamiento o tiro.

Estándares, Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencias	Criterios	Instrumentos
Asume una vida saludable Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud psicológica, para mejorar su aptitud física. Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal; higiene corporal, entre sus familiares.	Tríptico	1.- Evidencia al menos 5 recomendaciones para promover la higiene corporal. 2. Evidencia en el tríptico la importancia de la salud psicológica en tiempos de confinamiento.. 3.- Explica 4 beneficios de la práctica de actividad fiica.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL	Inclusivo o atención a la diversidad.			

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
INICIO		TIEMPO
	Motivación: *Se inicia con el juego **"Las estatuas",** formando un círculo con los jugadores, colocados a dos pasos de distancia uno del otro. Un jugador cualquiera toma un balón de basquetbol y al lanzarla nombra a un compañero que debe de recibirla; si este la deja caer; quedará inmóvil conservando la posición que tenía al dejarla caer. En un momento el círculo se convertirá en un museo de estatuas libres. Cuando queden ningún jugador de ese juego, el profesor hace una señal para que las estatuas cobren vida y vuelvan a participar* **Propósito**: *Se debe dar a conocer los propósitos con los que vamos a trabajar en la sesión de aprendizaje.* Promovemos la higiene corporal y la salud psicológica, para mejorar la aptitud física, con relación a la disciplina de basquetbol – fundamentos básicos. **Recojo de saberes previos**: **¿qué secuencias rítmicas consideras más frecuente en personas de tu edad? ¿Cómo expresarían la confianza a partir de la familiarización con el balón? ¿Cómo darías un ejemplo de**	25

una situación motriz en un deporte? *los estudiantes, responden a las preguntas planteadas y el docente va conociendo en qué nivel se encuentran los estudiantes. Siendo este nivel, el que le sirve para regular la intensidad de la sesión.*

DESARROLLO	TIEMPO
Motivación: realizo una dinámica denominado el "juego a la yan que pon", el cual inicia, en dos grupos según el grado de estudiantes que se manifiesta; individualmente o grupal se inicia el juego con conos y cada estudiante se ubicara al inicio de cada cono tal como se demarco con los materiales, el objetivo del juego es, cada competidor se inicia la partida y si hay un encuentro entre competidores se realiza el juego "yan que pon" el que gana sigue avanzando hasta que otro jugador inicie en la otra salida y así culminará el juego.	**95**

Activación corporal: ***se desarrollan los ejercicios articulares con las y los estudiantes, considerando los estiramientos para complementar el trabajo de activación y predisponer al estudiante a las actividades posteriores.***

Generamos conflicto cognitivo: ***¿Cómo podríamos organizarnos para solucionar situaciones motrices en los deportes? ¿Qué ejercicios proponemos para seguir practicando el deporte del basquetbol?***

Procesamiento de la información: ***Se explica la importancia de una situación motriz en educación física, denominándose los fundamentos técnicos del basquetbol donde los estudiantes resuelven problemas interactuando a través de su motricidad en diferentes tipos de actividades, como las individuales, colaborativas, de oposición, rítmicas; en juegos simbólicos, espontáneos, tradicionales, populares, autóctonos, deportivos, recreativos; en el ritmo de la música; entre otros. Resaltando siempre el dominio de los fundamentos técnicos del basquetbol.***

- ***Planteamos ejemplos del basquetbol, como conducir un balón de basquet a través de conos a 1 metro de distancia, luego con los brazos izquierda y derecha, donde se complicaría más.***
- ***Lanzar el balón de basquet con la mano derecha y/o izquierda, trabajo en parejas uno lanza el balon y el otro compañero recepciona alternando sus manos.***
- ***Luego diferentes ejercicios con balón, tanto con las manos y antebrazos ejercitaran las técnicas de lanzamiento o tiro al tablero, pero complejizando para que el estudiante realice los ejercicios propuestos durante la practica.***

Gestión del desarrollo de la competencia: ***Se explican las actividades que se deben considerar para expresar el dribleo, doble ritmo, tipos de pase y lanzamiento al tablero; el juego de las técnicas del basquet, el cual consiste en ejercicios donde los estudiantes puedan expresar una técnica del basquet ante sus compañeros, sin embargo, se puede sustituir las técnicas de "pases, bribling, lanzamiento, doble ritmo".***

Se trabajan juegos de deportes como voleibol teniendo en cuenta las dificultades, de tal manera que se soluciones situaciones motrices y los estudiantes aprendan a salir de las dificultades que se presentan normalmente en juegos, siempre trabajando la lateralidad en ellos, por ejemplo:

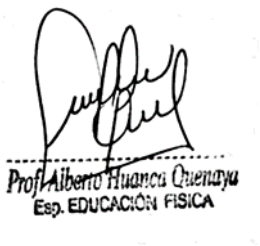
• *Dar 3 pasos con pie derecho o izquierdo y soltar al balón, pero ubicar conos para que le impida movilizarse con normalidad.* • *Lanzar el balón a un compañero, con la mano izquierda o derecha, pero que tenga precisión.* **Aplicación-acompañamiento de la competencia:** *Se forman grupos de estudiantes o individual en equipos pero cada uno dentro de un aro, para poder complejizar este juego y deben darse un número determinado de pases.* **Retroalimentación:** *Se desarrollará de manera sincrónica, con aquellos estudiantes que se encuentran aplicando las situaciones motrices de manera presencial* **Evaluación:** *Se aplicará una ficha de observación, con la evidencia y sus respectivos criterios, de tal manera que se evaluará conforme al avance de sus logros.*	
CIERRE	**TIEMPO**
Vuelta a la calma: Las y los estudiantes se recuperan con ejercicios de respiración y relajación, considerando las actividades desarrolladas individual y colectivamente, para las actividades que se desarrollarán en adelante. **Metacognición: Se pregunta a los estudiantes ¿De qué manera les ha servido esta clase? ¿Qué más les ha gustado de los fundamentos basisocs del basquet? ¿Cuál es nuestro concepto ahora de situación motriz y como se solucionan en los deportes?**	**15**

Prof. Alberto Huanca Quenayu
Esp. EDUCACIÓN FISICA

INSTRUMENTOS POR COMPETENCIA A EVALUAR3

Apellidos y nombres	Competencias: ASUME UNA VIDA SALUDABLE								
	Evidencia: trípticos en relación a la vida saludable								
	Criterios:								
	Evidencia al menos 5 recomendaciones para promover la higiene corporal.			Evidencia en el tríptico la importancia de la salud psicológica en tiempos de confinamiento.			Explica 4 beneficios de la práctica de actividad física.		
	AD	A	B	AD	A	B	AD	A	B
1.-									
2.-									
3.-									
1.-									
2.-									
3.-									
4.-									
5.-									

.....



INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA "AUGUSTO SALAZAR BONDY"

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

UNIDAD 05

ACTIVIDAD 01

Reconocemos los componentes del ecosistema y aprendemos a valorarlo

1RO° SECUNDARIA

2024

ACT.01

RECONOCEMOS LOS COMPONENTES DE LOS ECOSISTEMAS Y APRENDEMOS A VALORARLO

DOCENTE:		FECHA	
ESTUDIANTE:		GRAD/SEC	
COMPETENCIA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo		
CAPACIDADES	•Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. •Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.		
PROPÓSITO	Identificar y describir, los componentes del ecosistemas.		
EVIDENCIA	Tomar una foto de un ecosistema y, luego, registren en un cuadro sus factores bióticos y abióticos.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica y describe, a partir de conocimientos científicos, los ecosistemas, así como los factores bióticos y abióticos que lo conforman.
- Reflexiona sobre la influencia del ser humano en el desequilibrio de los ecosistemas.

1 NOS MOTIVAMOS.

Los pantanos de Villa

El refugio de vida silvestre pantanos de Villa es un área natural protegida, caracterizada por lagunas poco profundas y salobres, formada por aguas subterráneas provenientes del río Rímac. Este ecosistema tiene una alta diversidad de especies, sobre todo aves acuáticas con 155 especies, de las cuales la mitad son migratorias. Este refugio también alberga 12 especies de peces, 29 especies de insectos acuáticos, 2 especies de reptiles, una especie de anfibio y 67 de flora. Es la única reserva ecológica de Lima.

Estos humedales naturales permiten la anidación y el tránsito de aves migratorias y residentes. Durante los meses de noviembre y diciembre, se pueden observar extensas bandadas de aves entre 15 000 y 20 000, que vienen del hemisferio norte para quedarse en esta reserva natural.

Observa las siguientes imágenes:

2 MIS SABERES PREVIOS

Mencionar los elementos de dichos ambientes.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

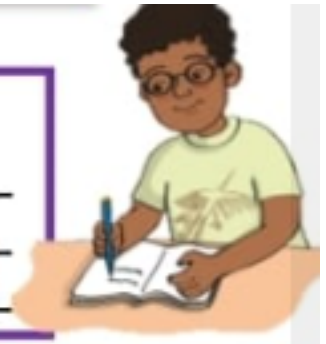
_____

_____

_____

_____

Antes de analizar la información reflexionamos mediante las siguientes preguntas:



¿Qué seres vivos podrías encontrar en la maceta de un geranio?

_____

_____

_____

- ¿Podría el geranio vivir sin la presencia del suelo? ¿Por qué?

_____

_____

_____

EL ECOSISTEMA

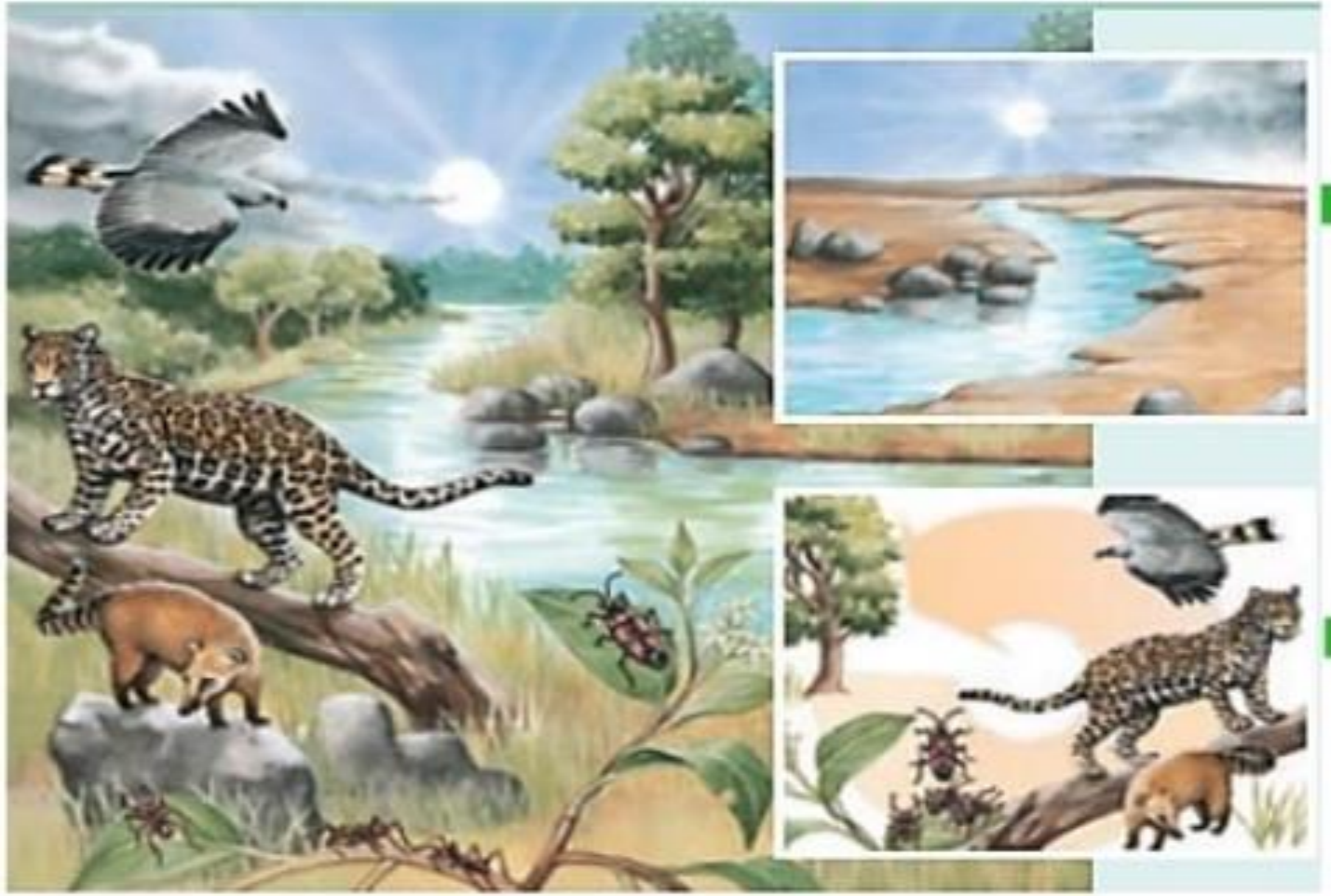
Está conformado por seres vivos, el medio que los rodea y sus interacciones. Este sistema genera un flujo de energía que es utilizada por los organismos para transformar la materia y permitir su funcionamiento. Gracias a las interacciones que se dan entre los distintos elementos del ecosistema, la energía y los nutrientes circulan permanentemente.

Además, tomando en cuenta su extensión, un ecosistema puede ser tan amplio como el mar o tan pequeño como un charco. El mayor de todos los ecosistemas es la biósfera, que abarca el planeta entero.

Y como todo gran sistema, dentro de la biósfera existen subsistemas más pequeños. Así es como podemos encontrar, entonces, ecosistemas tan distintos como un bosque, un océano o un hormiguero.

COMPONENTES DEL ECOSISTEMA.	En cualquier ecosistema, tanto terrestre como acuático, podemos identificar dos componentes: los factores bióticos y abióticos.
Los factores bióticos.	Se refieren a los seres vivos que habitan en un ecosistema.
Los factores abióticos.	Están constituidos por la parte inorgánica del ecosistema y determinan las formas de vida que pueden prosperar en el mismo.

Los ecosistemas:



Los factores abióticos

La temperatura, la precipitación, los vientos, la altitud, el suelo, el agua y el aire.

Los factores bióticos

Animales, plantas, hongos y todo tipo de microorganismos.

La ciencia que estudia los ecosistemas es la **ecología.** Esta palabra pro- viene del griego oikos, que significa 'casa', y logos, 'estudio de la vida en el ambiente y sus múltiples interacciones'.

La palabra ecología fue acuñada por el biólogo alemán Ernst Haeckel en 1869 y el término ecosistema fue propuesto en 1935 por el ecólogo inglés A.G. Tansley.

TIPOS DE ECOSISTEMA

Dependiendo del medio en el que se desarrollen, los ecosistemas se pueden clasificar en terrestres o acuáticos

Los ecosistemas terrestres.

El medio que predomina en ellos es el suelo. En las áreas terrestres, la distribución de los ecosistemas se ve influenciada principalmente por la temperatura y la precipitación. Dependiendo de los factores abióticos de cada ecosistema, existen distintos tipos de hábitat terrestres: desiertos, sabanas y bosques.

Los ecosistemas acuáticos.

El medio que predomina es el agua, cuyas características únicas determinan temperaturas constantes y moderadas, gran absorción de luz y concentración de nutrientes cerca de los sedimentos del suelo. Así, estos ecosistemas proveen a los organismos de abundante agua y temperatura apropiada.

Los ecosistemas terrestres forman parte de otros ecosistemas más grandes llamados biomas o regiones ecológicas.

Según la concentración de sales, los ecosistemas acuáticos se clasifican como ecosistemas de **agua dulce o ecosistemas marinos**

La sabana es un ecosistema terrestre.

Los ecosistemas de agua dulce (ríos, lagos, arroyos y pántanos) cubren el 1 % de la superficie terrestre.

Los océanos y los mares son los ecosistemas más extensos, cubren el 71 % de la superficie del planeta.

Los ecosistemas son el conjunto de interacciones entre los organismos (factores bióticos) y el medioambiente (factores abióticos) donde viven. Se pueden clasificar en terrestres o acuáticos.

4 DEMUESTRO MIS APRENDIZAJES

Reflexionamos:

Respondemos las siguientes preguntas de acuerdo a nuestro avance:

¿Qué es un ecosistema?

¿Qué es la ecología?

¿Qué son los factores bióticos y abióticos de un ecosistema?

_____

_____

_____

Bosque	
Componentes bióticos	**Componentes abióticos**

¿Cómo influyen las características del medioambiente sobre los seres vivos?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

¿Qué tipo de ecosistema son los pantanos de Villa?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3 Los compuestos binarios de hidrógeno y oxígeno

COMPRENDE Y USA CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS

18 Escribe V si las afirmaciones sobre los compuestos binarios de hidrógeno son verdaderas o F si son falsas.

- El H es negativo (H^-) cuando se combina con elementos de los grupos 16 y 17. ( )
- El H es positivo (H^+) cuando se combina con los demás elementos. ( )
- Las combinaciones del hidrógeno con los elementos de los grupos 13 a 17 se llaman hidruros. ( )
- Cuando el H se combina con algunos elementos de los grupos 16 y 17 y la mezcla está en solución acuosa, forma compuestos llamados hidrácidos. ( )
- La unión de un no metal y el hidrógeno forma un hidruro. ( )

19 A partir de sus nombres progenitores, escribe la fórmula y el nombre de los compuestos binarios de hidrógeno o hidruros.

- Indigano: _____
- Estannano: _____
- Estibano: _____
- Plumbano: _____

20 Completa el cuadro a partir del nombre de los compuestos hidrácidos.

Fórmulas	Nombre tradicional	Nombre de hidrógeno
HCl		
HBr		
HI		
H_2Te		

21 Completa el cuadro según lo que se indique.

Fórmulas	Nombre de composición	Nombre de hidrógeno	Nombre tradicional
HI		Hidrógeno (yoduro)	
H_2S			
HCl	Cloruro de hidrógeno		

22 Determina el número de oxidación, el nombre de composición y nombre de Stock de los siguientes compuestos:

- K_2O: _____
- PbO_2: _____
- CaO: _____
- P_2O_3: _____

23 Escribe la fórmula de los siguientes óxidos a partir del nombre de composición de los compuestos.

- Óxido de magnesio: _____
- Óxido de disodio: _____
- Óxido de plomo: _____
- Dióxido de selenio: _____

24 Completa el cuadro colocando la fórmula o los nombres correspondientes de los siguientes peróxidos:

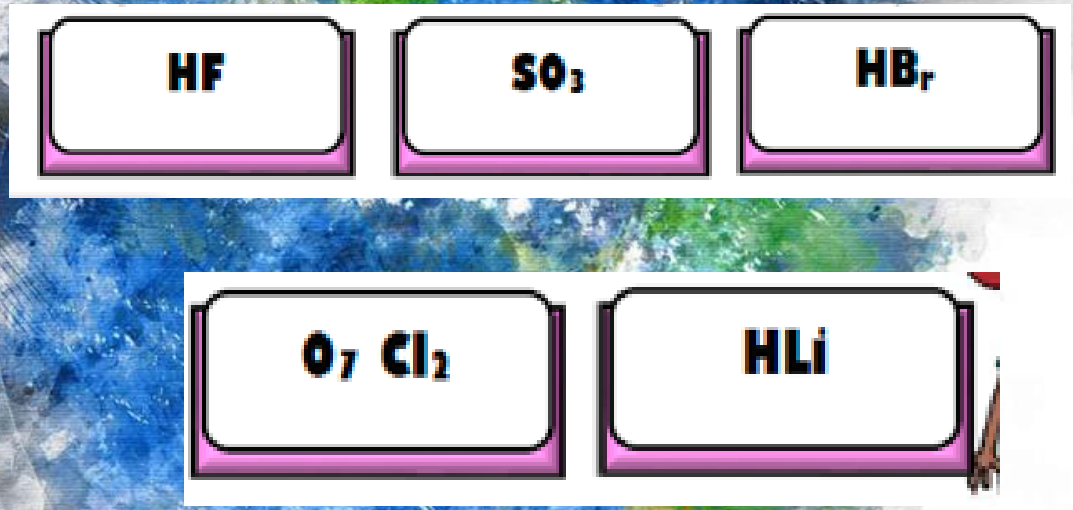
Fórmulas	Nombre tradicional	Nombre de hidrógeno
CaO_2		
K_2O_2		
		Peróxido de cinc
	Dióxido de berilio	
		Peróxido de manganeso (III)
	Dióxido de dicobre	

25 En los siguientes compuestos hay un error. Encuéntralo y explica:

- Óxido de aluminio (III): _____
- Peróxido de nitrógeno: _____
- OCa: _____

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D. L. 822

INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA "AUGUSTO SALAZAR BONDY"



CIENCIA Y TECNOLOGÍA

UNIDAD 05

ACTIVIDAD 02

Los compuestos binarios

3RO° SECUNDARIA

2024

ACT 2: LOS COMPUESTOS BINARIOS DE HIDRÓGENO Y OXÍGENO.

DOCENTE: **ESTUDIANTE:**		**FECHA** **GRAD/SEC**
COMPETENCIA	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	
CAPACIDADES	Comprende y usa conocimientos científicos.	
PROPÓSITO	Explicar la formación de los compuestos binarios de hidrógeno y de oxígeno mediante ejemplos.	
EVIDENCIA	Explicar a través de la resolución de problemas la formación de los compuestos binarios de oxígeno y de hidrógeno.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utiliza diversas nomenclaturas para nombrar los compuestos binarios.
- Discrimina entre compuestos binarios de oxígeno y compuestos binarios de hidrógeno

1 OBSERVA Y RESPONDE:

Observa las siguientes tarjetas y luego clasifícalas según presenten compuestos binarios de hidrógeno o compuestos binarios de oxígeno.

HF	SO_3	HB_r	O_7 Cl_2	HLi

2 MIS SABERES PREVIOS

- ¿Para qué se utiliza el amoniaco NH_3?

_____

_____

- ¿Qué número de oxidación tiene el nitrógeno en la molécula de amoniaco?

_____

_____

3 CONSTRUYO MIS APRENDIZAJES

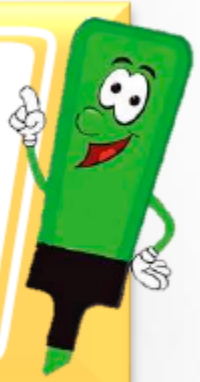
LOS COMPUESTOS BINARIOS DE HIDRÓGENO Y OXÍGENO

LOS COMPUESTOS BINARIOS DEL HIDRÓGENO

El hidrógeno forma compuestos con la mayoría de los elementos de la tabla periódica.
A partir del orden establecido por la IUPAC, se dispuso lo siguiente:

- El H es positivo (H^+) cuando se combina con elementos de los grupos 16 y 17.
- El H es negativo (H^-) cuando se combina con los demás elementos.

Además de los nombres sistemáticos y de Stock, la IUPAC admite otros nombres para algunos compuestos binarios del hidrógeno.



NOMBRES PROGENITORES DE HIDRUROS

Las combinaciones del hidrógeno con los elementos de los grupos 13 a 17 tienen, además de lo anterior, un nombre que se utiliza para formular otros compuestos derivados. Se llaman nombres progenitores de los hidruros, y son los que se indican en el siguiente cuadro:

Nombres progenitores de los hidruros									
BH_3	Borano	CH_4	Metano	NH_3	Azano o amoniaco	H_2O	Oxidano o agua	HF	Fluorano
AlH_3	Alumano	SiH_4	Silano	PH_3	Fosfano	H_2S	Sulfano	HCl	Clorano
GaH_3	Galano	GeH_4	Germano	AsH_3	Arsano	H_2Se	Selano	HBr	Bromano
InH_3	Indigano	SnH_4	Estannanno	SbH_3	Estibano	H_2Te	Telano	HI	Yodano
TlH_3	Talano	PbH_4	Plumbano	BiH_3	Bismutano	H_2Po	Polano	HAt	Astatano

LOS COMPUESTOS HIDRÁCIDOS

Cuando el H se combina con elementos de los grupos 16 y 17 y están en fase acuosa, se conocen como hidrácidos debido a su carácter ácido. Además del nombre de composición, estos compuestos se pueden nombrar de otras dos formas:

1. Nombre tradicional: ácido + nombre del otro elemento terminado en -hídrico

HF	H_2Se
ácido fluorhídrico	ácido selenhídrico

2. Nombre de hidrógeno (se aplica a todos los compuestos de carácter ácido): prefijo + hidrógeno + (nombre del otro elemento + -uro)

HBr	H2Se
hidrógeno (bromuro)	dihidrógeno (seleniuro)

Observemos que no se escribe espacio entre la palabra hidrógeno y el paréntesis.

LOS COMPUESTOS BINARIOS DEL OXÍGENO

El oxígeno se combina con casi todos los elementos de la tabla periódica y el flúor El flúor es más electronegativo que el oxígeno. Cuando se combina con el F, el O actúa con número de oxidación positivo O^{+2}. En todos los demás casos, el O actúa con número de oxidación negativo O^{-2}

LOS ÓXIDOS

Son las combinaciones del O^{-2} con cualquier otro elemento. En el orden establecido por la IUPAC, el O es menos negativo que los elementos del grupo 17 y más negativo que el resto de elementos.

- ***Combinaciones del O con un elemento que no sea del grupo 17***

Para formular: se coloca el O a la derecha, y el otro elemento, a la izquierda.

$$S^{+6}\ O^{-2} \rightarrow S_2O_6 \rightarrow SO3$$

Se puede nombrar de dos maneras:

1. Nombre de composición:

prefijo + óxido + de + nombre del otro elemento

Se utilizan prefijos de cantidad para indicar cuántos átomos de cada elemento hay en la fórmula:

SO_3 **trióxido de azufre**

2. Nombre de Stock: prefijo + óxido + de + nombre del otro elemento

No se utilizan prefijos de cantidad. Si el otro elemento puede actuar con varios números de oxidación, a continuación de su nombre y sin dejar espacio, se escribe el que utiliza en este compuesto entre paréntesis y en números romanos.

SO_3 **(viene de** S_2O_6**) óxido de azufre (VI)**

- **Combinaciones del O con un elemento del grupo 17.**

Para fórmular: se coloca el O a la izquierda (es el positivo), y el otro elemento, a la derecha.

$$O^{-2}Cl^{+7} \rightarrow O_7Cl_2$$

Nombre de composición: prefijo + nombre del otro elemento + -uro + de + oxígeno

Se utilizan prefijos de cantidad para indicar cuántos átomos de cada elemento hay en la fórmula.

O_7Cl_2 **dicloruro de heptaoxígeno**

Aunque no es la opción preferida por la IUPAC, se puede nombrar como todos los óxidos:

nombre de composición	nombre de Stock
O_7Cl_2 **heptaóxido de dicloro**	O_7Cl_2 **óxido de cloro (VII)**

LOS PERÓXIDOS

Son las combinaciones del grupo peroxo O_2^{2-} con metales o con hidrógeno. El ejemplo más común es el peróxido de hidrógeno (H_2O_2), conocido como agua oxigenada.

Para fórmular: se coloca a la derecha el grupo peroxo, y a la izquierda el símbolo del otro elemento.

$Ni^{+3}O_2^{2-}$	→	$Ni_2(O_2)_3$	→	Ni_2O_6		
$Mg^{+2}O_2^{2-}$	→	$Mg_2(O_2)_2$	→	$1Mg_2O_4$	→	MgO_2
$H^{+1}O_2^{2-}$	→	$H_{2(}O_2)_1$	→	H_2O_2		

Algunas características de los peróxidos son:

- Los peróxidos presentan un número par de átomos de O, por eso, no siempre se pueden simplificar sus fórmulas.
- El grupo peroxo es un ion.
- La carga de los iones se escribe indicando primero su número y luego su signo, a diferencia de los números de oxidación. Se escribe O_2^{2-} y no O_2^{2-}

Para nombrar los peróxidos hay dos métodos:

1. **Nombre de composición:** prefijo + óxido de + prefijo + nombre del otro elemento

Se utilizan prefijos de cantidad para indicar el número de átomos de cada elemento. El prefijo mono- solo se utiliza en caso de duda.

MgO_2 **dióxido de magnesio**	Ni_2O_6 **(no se simplifica)** **hexaóxido de diníquel**

2. **Nombre de Stock:** peróxido de + nombre del otro elemento:

No se utilizan prefijos de cantidad. Si el metal puede actuar con varios números de oxidación, a continuación de su nombre y sin dejar espacio, se escribe el que utiliza en este compuesto entre paréntesis y en números romanos.

$Mg^{+2}(O_2)^{2-} \rightarrow Mg_2(O_2)_2 \rightarrow MgO_2$ **peróxido de magnesio**	$Ni^{+3}(O_2)^{2-} \rightarrow Ni_2(O_2)_3$ **peróxido de níquel (III)**

4 COMPRUEBO MIS APRENDIZAJES

¿Cuáles son los usos del agua oxigenada?

_____

_____

Escribe los nombres tradicional y de hidrógeno del H_2S y del HCl.

_____

Formula el dióxido de carbono y el óxido de cloro (V).

_____

5 EVALUO MI PROGRESO

Competencia: : Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo			
CRITERIOS	Lo logré	Estoy en proceso	¿Cómo sé que lo estoy logrando?
•Utiliza diversas nomenclaturas para nombrar los compuestos binarios.			
•Discrimina entre compuestos binarios de oxígeno y compuestos binarios de hidrógeno			

Explicar a través de la resolución de problemas la formación de los compuestos binarios de oxígeno y de hidrógeno. (ver ficha práctica)

7 El sistema nervioso humano

COMPRENDE Y USA CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS

22 El sistema nervioso central (SNC) se encuentra protegido no solo por los huesos, como el cráneo y las vértebras, sino también por las meninges y el líquido cefalorraquídeo. ¿Por qué será tan importante que el SNC esté protegido?

23 Completa el cuadro sobre las funciones de las distintas partes del sistema nervioso central.

Partes del SNC	Funciones
Médula espinal	
Telencéfalo	
Diencéfalo	
Mesencéfalo	
Metencéfalo	
Mielencéfalo	

24 ¿Qué diferencia al SNC del SNP?

25 Cuando tenemos miedo, nuestro cuerpo sufre una serie de procesos: se nos pone "la carne de gallina", se produce taquicardia (aumenta el ritmo cardiaco), se dilatan las pupilas, se reduce el nivel de saliva en la boca secándola, se estrechan los vasos sanguíneos, se paraliza la actividad del estómago, se estrechan las arterias, la presión sanguínea aumenta, baja la temperatura corporal, aparece el sudor frío, se dilatan los bronquios, etc.

- ¿Qué sistema nervioso prepara al organismo para esta situación?

INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA "AUGUSTO SALAZAR BONDY"

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

UNIDAD 05

ACTIVIDAD 03

Identificamos y describimos los órganos del sistema nervioso

4TO° SECUNDARIA

2024

ACT. 3: IDENTIFICAMOS Y DESCRIBIMOS LOS ÓRGANOS DEL SISTEMA NERVIOSO.

DOCENTE: **ESTUDIANTE:**		**FECHA** **GRAD/SEC**
COMPETENCIA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	
CAPACIDADES	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	
PROPÓSITO	Explicar la estructura del sistema nervioso según su división	
EVIDENCIA	Elaborar un cuadro comparativo estableciendo las funciones del sistema nervioso periférico y central.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
•Explica las características y estructura del sistema nervioso central. •Identifica las funciones del sistema nervioso periférico simpático y parasimpático.		

1 LEE Y RESPONDE

El sistema de coordinación de los animales superiores controla todas las funciones vitales del organismo. Está constituido por los sistemas nervioso y endocrino que trabajan conjuntamente. Los estímulos son captados por células especializadas del tejido epitelial llamadas receptores sensoriales que se encuentran en el interior de algunos órganos

2 Mis saberes previos

RESPONDE:

- ¿Cómo funciona nuestro sistema nervioso?

_____

_____

_____

_____

RESPONDE:

- ¿Qué órganos conoces del sistema nervioso? Menciona alguna de sus funciones.

_____

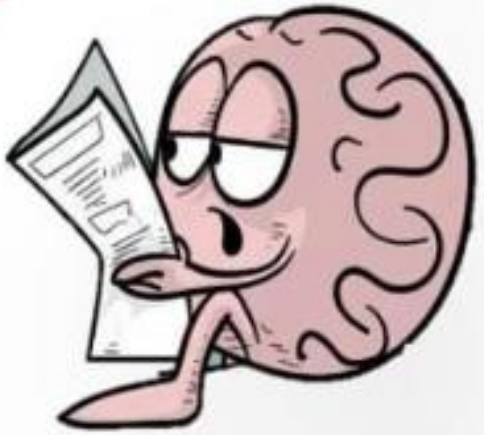
_____

_____

3 Construyo mis aprendizajes

EL SISTEMA NERVIOSO HUMANO

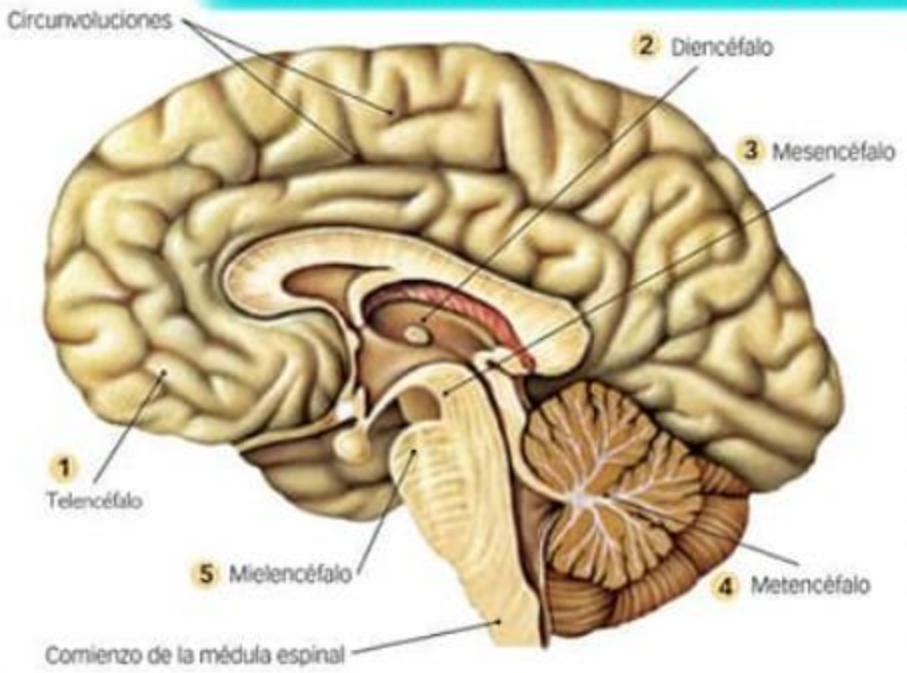
Es un conjunto de órganos y tejidos nerviosos cuya unidad básica es la neurona. El sistema nervioso humano tiene tres funciones principales: sensitiva (reacciona frente a estímulos externos e internos), integradora (analiza, almacena, procesa y permite la toma de decisiones frente a los estímulos recibidos) y motora (genera movimientos musculares o secreciones glandulares para ejecutar la decisión o respuesta determinada previamente).



LOS COMPONENTES DEL SISTEMA NERVIOSO

Anatómicamente, el sistema nervioso se divide en dos partes: el sistema nervioso central y el sistema nervioso perifé
Según el tipo de respuestas que produce y el órgano efector que inerva, **el sistema nervioso periférico** se subdi
su vez en sistema nervioso somático y sistema nervioso autónomo (o vegetativo). El sistema nervioso somático inter
en respuestas voluntarias, inervando la piel y los músculos esqueléticos que se mueven por un control consciente.
El sistema nervioso autónomo, en cambio, interviene en respuestas involuntarias y automáticas de las vísceras. E
el punto de vista funcional, el autónomo presenta dos componentes: el simpático y el parasimpático. La mayoría d
órganos internos están inervados por fibras de ambos sistemas, que ejercen funciones antagónicas; de modo que s
estimula la actividad de un órgano, el otro la inhibe, y viceversa.

EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL (SNC)



El SNC se encarga de analiz
procesar la información que
de los receptores y de ordena
respuesta adecuada para qu
ejecuten los órganos efectores.
formado por el encéfalo y la me
espinal, que se encuen
protegidos por la caja craneana
vértebras, respectivam
además, aparecen rodeados
tres membranas llam
meninges. El encéfalo también
protegido por el líq
cefalorraquídeo, que actúa
colchón entre el cráneo y el t
nervioso.

1 Telencéfalo

2 Diencéfalo: hipotálamo y tálamo

1 Telencéfalo

Está dividido en dos zonas o hemisferios: el izquierdo y el derecho. La capa más externa o corteza cerebral está formada por la sustancia gris, la cual está constituida por cuerpos celulares y las dendritas de las neuronas, y la sustancia blanca, conformada por axones recubiertos de mielina. Participa en la coordinación de las funciones voluntarias.

2 Diencéfalo: hipotálamo y tálamo

En el hipotálamo se ubican los centros que regulan funciones involuntarias.También influye sobre el sistema endocrino, pues produce neurohormonas que regulan las glándulas endocrinas.

3 Mesencéfalo

Está localizado en el centro del encéfalo. Conduce y controla los impulsos motores que van desde la corteza cerebral hasta la unión de la espina dorsal y el encéfalo. También participa en las funciones de ojos y oídos.

4 Metencéfalo

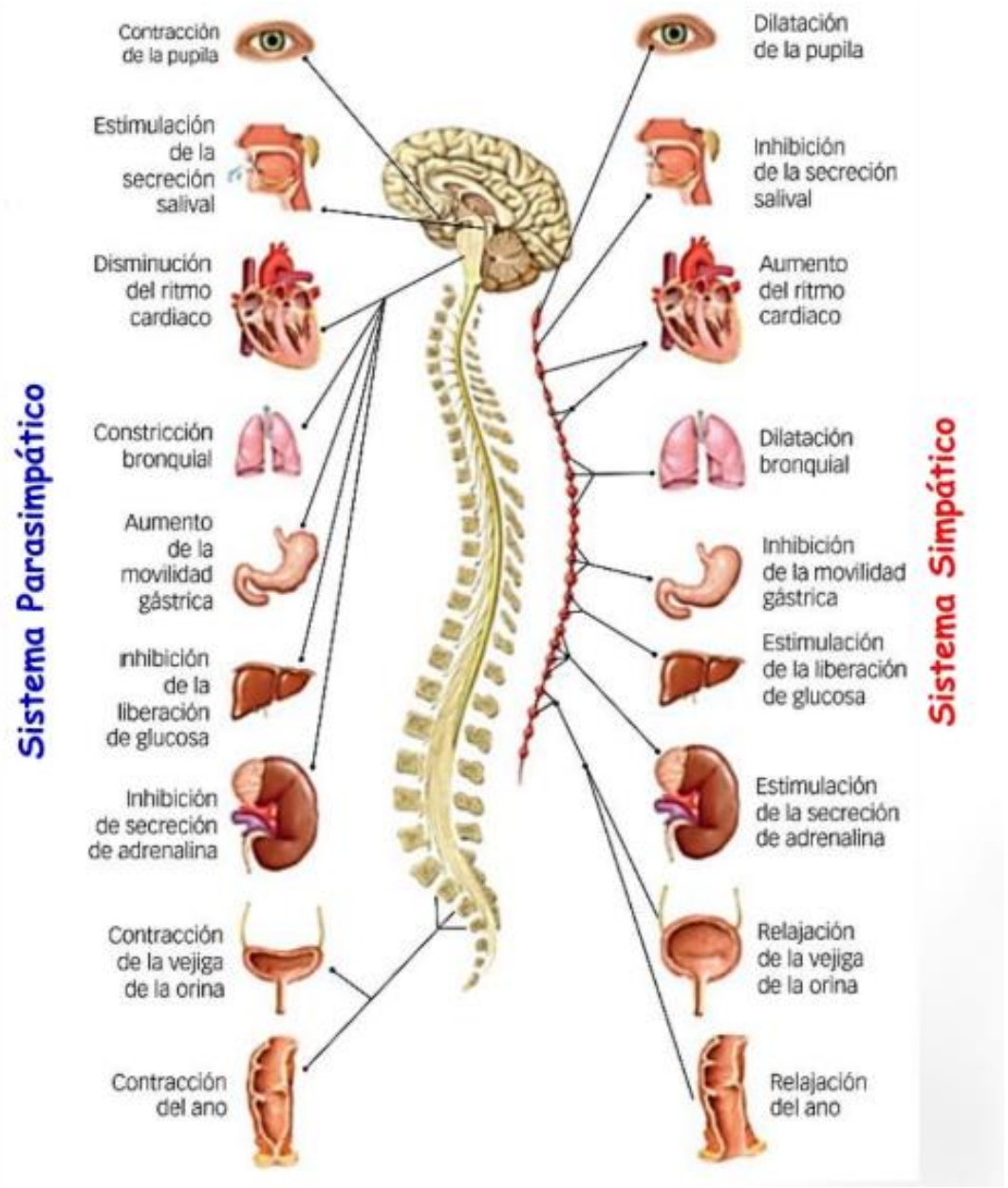
También llamado cerebelo. Se encarga del mantenimiento del equilibrio y de la coordinación de los movimientos voluntarios. Además, participa en el control de la respiración, la postura corporal y recibe información de los ojos y los oídos

5 Mielencéfalo

También llamado bulbo raquídeo. Se encuentra en la base del cerebro. Controla numerosas funciones vitales, como el latido cardiaco, la respiración, la contracción de los vasos sanguíneos, la deglución y los reflejos vegetativos de protección (tos, vómito, hipo, estornudo)

EL SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO (SNP)

Su principal función es conectar al sistema nervioso central con todos los tejidos y órganos del cuerpo (órganos receptores y efectores). Está formado, principalmente, por nervios. Como habíamos visto anterior- mente, el sistema nervioso periférico se divide en sistema nervioso somático y sistema nervioso autónomo. Según la función que realice, el sistema nervioso autónomo, se divide en simpático y parasimpático. Ambos sistemas están controlados por estructuras del encéfalo.


Sistema Parasimpático
Contracción de la pupila
Estimulación de la secreción salival
Disminución del ritmo cardiaco
Constricción bronquial
Aumento de la movilidad gástrica
Inhibición de la liberación de glucosa
Inhibición de secreción de adrenalina
Contracción de la vejiga de la orina
Contracción del ano
Sistema Simpático
Dilatación de la pupila
Inhibición de la secreción salival
Aumento del ritmo cardiaco
Dilatación bronquial
Inhibición de la movilidad gástrica
Estimulación de la liberación de glucosa
Estimulación de la secreción de adrenalina
Relajación de la vejiga de la orina
Relajación del ano

UNIDAD 08: "CALCULAMOS LO QUE CARGAMOS DIARIAMENTE"

ACTIVIDAD N° 2	Las ventajas y desventajas de las ofertas			
RETO:	¿Qué soluciones se pueden dar al problema de dolores de espalda generados por el exceso de peso?			
PRODUCTO DE LA EXPERIENCIA	Elabora un boletín informativo			
COMPETENCIA	Resuelve problemas de cantidad			
CAPACIDADES	✓ Traduce cantidades a expresiones numéricas ✓ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.			
PROPOSITO:	✓ Establecer relaciones entre cantidades y medidas al expresar en un modelo de aumentos y descuentos porcentuales			
EVIDENCIA:	✓ desarrolla las situaciones planteadas			
DOCENTE	Joel Huaycani Huaycani	Grado:	Sección	Fecha:
		1 º	U	13/11/2024

01 Analizamos y respondemos

¿Cuál es el importe del descuento de las mochilas?

¿Cómo debe ser la mochila ideal para evitar perjuicios en nuestra salud?

¿Crees que estas mochilas reúnen esas condiciones?

¿De qué trata la infografía?

¿El pago aumenta o disminuye si se usa la tarjeta de crédito?

02 Resolvemos la actividad 01

La señora Luzmila tiene tres hijos que asisten a la I.E. "Santa Rosa". Este año compró las mochilas para sus hijos: Pedro, Tulio y Juan. Si la compra la realizó con los precios que figuran en la etiqueta y aplicando los descuentos respectivos. ¿Cuánto pagó la señora Luzmila por las tres mochilas? Por otro lado, el establecimiento aplicaba un aumento del 20% al precio de la etiqueta si se pagaba con tarjeta de crédito. ¿Cuánto hubiese pagado la señora Luzmila si hubiera usado la tarjeta de crédito? Además, se sabe que si usa la tarjeta de crédito no tiene lugar a descuento.

COMPRENDE EL PROBLEMA

1 ¿Cuántos son los hijos de Luzmila?

2 ¿Qué hará la señora Luzmila?

3 ¿Con qué datos cuentas?

4 ¿Qué te pide el problema?

BUSCANDO UN PLAN

Registra los datos del problema en la tabla (decide tú una mochila para cada hijo).

HIJOS	Precio de cada mochila
Pedro	
Tulio	
Juan	

RESOLVIENDO EL PROBLEMA

Determinando el porcentaje de cada precio, mediante la proporcionalidad

PRECIO S/.	REPRESENTA
140.00	100%
140 / 2 = 70	50%
	20%
	10%
	30%

Entre 2

Entre 5

Por 3

PRECIO S/	REPRESENTA
110.00	100%
	50%
	25%
	10%
	20%

PRECIO S/.	REPRESENTA
155.00	100%
	10%
	40%

Con apoyo de la tabla anterior, determina el pago de las tres mochilas aplicando el descuento.

HIJOS	Precio real de cada mochila (Pr)	Descuento (D)	Precio final (Pr- D)
Pedro			
Tulio			
Juan			
Pago total por tres mochilas			

1 ¿Cuánto pagará la señora Luzmila por las tres mochilas aplicando el descuento?

Determina el pago de las tres mochilas aplicando el aumento.

HIJOS	Precio real de cada mochila (Pr)	Aumento (A)	Precio final (Pr+ A)
Pedro			
Tulio			
Juan			
Pago total por tres mochilas			

03 Evaluamos nuestros aprendizajes

Es importante autoevaluarnos y reconocer nuestros avances, para lo cual nos apoyaremos en los criterios de evaluación. Luego, nos plantearemos cómo mejorar y le comentamos nuestras dificultades a nuestra profesora o nuestro profesor para recibir su orientación.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Cómo sé que lo estoy logrando?
Relaciona cantidades y magnitudes en situaciones y las expresa en un modelo de aumentos y descuentos porcentuales.			
Emplea estrategias heurísticas para resolver problemas relacionado al aumento o descuento porcentual.			

UNIDAD 08: "ORGANIZAMOS INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS A PARTIR DE LAS FIESTAS COSTUMBRISTAS"				
ACTIVIDAD N° 2	Promedio de ventas de cerámicas en Chulucanas			
RETO:	¿Cuál es la inversión que se hace por cada festividad en las comunidades de nuestro Perú?			
PRODUCTO DE LA EXPERIENCIA	Boletín informativo respecto a las características económicas de las regiones			
COMPETENCIA	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			
CAPACIDADES	✓ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ✓ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.			
PROPOSITO:	✓ resolver problemas seleccionado la medida de tendencia central apropiada para representar un conjunto de datos			
EVIDENCIA:	✓ Desarrolla las actividades planteadas			
DOCENTE	Joel Huaycani Huaycani	Grado:	Sección	Fecha:
		2 º	U	14/11/2024

01 Analizamos y respondemos

A continuación, procedemos a leer la ficha de lectura "LOS PRDUCTOS BANDERA DEL PERÚ, ¿CUÁNTO HAN CRECIDO?, posteriormente pasamos a responder las interrogantes planteadas

¿Qué objetivos persigue el MINCETUR?

¿Por qué habrá sido elegida la cerámica de Chulucanas como producto bandera del Perú?

¿Cómo se benefician los pobladores al promocionarse la cerámica de Chulucanas?

¿Dónde queda Chulucanas?

¿Cuál será el promedio diario de venta de cerámicas de Chulucanas?

¿Qué institución ha promovido la denominación producto bandera del Perú?

02 Analizamos información

Para hallar la media de un conjunto de datos, dividimos la suma de todos ellos entre el número de datos que hay. Para poder calcular la media, los datos han de ser valores numéricos.

Media Aritmética ($\overline{x}$)

$$\text{Media} = \frac{\sum xi}{N}$$

La Media

Es el valor promedio de un conjunto de datos.

Cómo se calcula: Suma todos los valores y divide por la cantidad de datos.

Ejemplo

(10 + 15 + 20 + 25) / 4 = **17.5**

03 Resolvemos la actividad 01

Patricia, Liliana, María y Vanessa, son cuatro jóvenes alfareras de Chulucanas. Han llegado a fabricar una cantidad de cerámicas a fin de venderlas y generar ingresos para su familia. La siguiente tabla muestra la cantidad de cerámicas que ha fabricado cada una en un día:

Alfarera	N° de cerámicas
Patricia	5
Liliana	3
María	7
Vanessa	9

¿Cuál es el promedio de cerámicas que han fabricado las cuatro alfareras de Chulucanas?

¿Quién de todas ha fabricado más cerámicas?

Para calcular el promedio o la media aritmética, se deben sumar todos los datos; luego, este resultado se divide por el número total de datos. El promedio se representa con el símbolo X

X =

03 Resolvemos la actividad 02

El Municipio Distrital de Quilmaná ha realizado varias actividades por motivo de celebrar el día de la primavera y sus 68 años de creación. Entre ellas destaca un corso pasacalle y el concurso de danzas folklóricas. La siguiente tabla resume la cantidad de inscripciones durante una semana

Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Inscripciones	12	16	17	14	14	17	14

1. Calcula el promedio de inscritos durante esta semana.

2. ¿Qué día(s) hubo mayor cantidad de inscripciones? ¿Cómo se denomina a este valor?

3. La tabla muestra los puntajes dados por el jurado en el evento de pasacalles realizado a cada grupo participante. ¿Cómo calcularías el promedio de notas obtenido?

Puntaje	Frecuencia absoluta	Puntaje * Frecuencia
12	3	
14	7	
15	9	
11	10	
17	1	
Suma total		

4. ¿Cuál en la moda en los puntajes obtenidos?

La Moda

Es el valor que aparece con mayor frecuencia en un conjunto de datos.

Cómo se Calcula: Identifica el número que se repite más veces.

Ejemplo

En 2, 3, 3, 4, 5, 5, 5,
la moda es 5.

04 Evaluamos nuestros aprendizajes

Es importante autoevaluarnos y reconocer nuestros avances, para lo cual nos apoyaremos en los criterios de evaluación. Luego, nos plantearemos cómo mejorar y le comentamos nuestras dificultades a nuestra profesora o nuestro profesor para recibir su orientación.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Cómo sé que lo estoy logrando?
Expresa información y el propósito de cada una de las medidas de tendencia central y el rango con la media para datos no agrupados.			
Selecciona la medida de tendencia central apropiada para representar un conjunto de datos al resolver problemas.			

UNIDAD 08: "CONOCIENDO CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS DE LA REGIÓN"

ACTIVIDAD N° 2	Ahorrando para un viaje			
RETO:	¿conocer cuánto invierte cada región para implementar sus fiestas y costumbres?			
PRODUCTO DE LA EXPERIENCIA	Boletín informativo respecto a las características económicas de las regiones			
COMPETENCIA	Resuelve problemas de cantidad			
CAPACIDADES	✓ Traduce cantidades a expresiones numéricas ✓ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.			
PROPOSITO:	✓ • Emplea estrategias heurísticas para resolver problemas relacionados al interés simple			
EVIDENCIA:	✓ Desarrolla las actividades planteadas			
DOCENTE	Joel Huaycani Huaycani	Grado:	Sección	Fecha:
		3 º	U	13/11/2024

01 Analizamos la información

¿Cómo se habrá obtenido el dinero para cubrir los gastos de cada uno?

¿Será necesario ahorrar?

¿Cómo y dónde ahorramos?

¿En qué escenario se encuentran los adolescentes?

¿Nos pagan algo por ahorrar?

02 Resolvemos la actividad 01

Los estudiantes del tercer grado de Secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, han logrado reunir la suma de S/. 5 000 como resultado de varias actividades pro fondos para realizar un viaje de excursión a la bahía de Paracas cuando lleguen al quinto grado.

1. ¿Cómo pueden obtener un mayor beneficio de su dinero?
2. ¿Cuál será el beneficio obtenido si ahorran en una entidad financiera?
3. Si dejan el dinero en un banco por un período de 2 años, con una tasa de interés de 9 % anual, ¿cuánto sería el beneficio o ganancia?

COMPRENDE EL PROBLEMA

1. Expresa con tu propio lenguaje lo que comprendiste del problema
2. ¿Qué entiendes por beneficio?
3. ¿Qué datos te dan?
4. ¿Qué te piden calcular?

RESOLVIENDO EL PROBLEMA

1. Calculamos el beneficio que se obtendrá por dejar 2 años el dinero en la entidad financiera

$$I = C \cdot i \cdot t$$

I = Interés
C = Capital inicial
i = Tasa de interés
t = Tiempo

ELABORAMOS CONCLUSIONES

1 ¿Cuáles son las conclusiones a las que llegamos?

RESOLVEMOS

1 Suponiendo que el monto recaudado asciende a S/8 000, y el banco sólo ofrece un interés de 6% anual, ¿cuánto sería el beneficio?

03 Evaluamos nuestros aprendizajes

Es importante autoevaluarnos y reconocer nuestros avances, para lo cual nos apoyaremos en los criterios de evaluación. Luego, nos plantearemos cómo mejorar y le comentamos nuestras dificultades a nuestra profesora o nuestro profesor para recibir su orientación.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Cómo sé que lo estoy logrando?
Emplea estrategias heurísticas, recursos gráficos y otros para resolver problemas.			
Selecciona información relevante y la expresa en modelos referidos a tasas de interés simple al resolver problemas.			

UNIDAD 08: "ORGANIZAMOS INFORMACIÓN DE COSTOS DE LAS ZONAS TURÍSTICAS DE NUESTRA REGIÓN "				
ACTIVIDAD N° 2	Elaborando el pan artesanal de Concepción			
RETO:	¿Se pueden elaborar conjeturas a partir de gráficos estadísticos sobre elementos del turismo en el Perú?			
PRODUCTO DE LA EXPERIENCIA	Panel informativo sobre el turismo y la producción de Junín			
COMPETENCIA	Resuelve problemas de cantidad			
CAPACIDADES	✓ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones			
PROPOSITO:	✓ en qué situaciones se emplea la proporcionalidad en diferentes situaciones del contexto			
EVIDENCIA:	✓ Desarrolla las actividades planteadas			
DOCENTE	Joel Huaycani Huaycani	Grado:	Sección	Fecha:
		4 º	U	14/11/2024

01 Analizamos información

Este proceso comienza con la habilitación del trigo. Una vez que la harina está lista, es trasladada a los hornos para el preparado de la masa, casi siempre a base de anís. Para la limpieza del horno se emplean las ramas de tanquish, un arbusto de la zona que sirve también para fabricar las canastas que hicieron tan conocidas a las montacanastas de Concepción. Algunos de los principales ingredientes para la preparación del pan es el agua tibia de anís.

Entre las muchas variedades de este pan se cuentan el kusay, guaguas, llapsas, taka, alaycitos, cucuys; además, el pan de anís, de trigo, caporal, bollos azucarados a base de manteca, entre muchos otros.
Con el tiempo, la panificación en Concepción ha adquirido un manejo un tanto más empresarial, pero no ha perdido su alma marcada por la antigua usanza. Por todo esto, el pan de Concepción ha conseguido trascender las largas distancias que separan a esta ciudad del resto del Valle del Mantaro, y aún, del resto del Perú.

¿Sabes qué ingredientes se emplean para elaborar el pan de anís?

¿Qué cantidad de ingredientes se utilizan para la elaboración de los panes de anís?

Al conocer la receta, ¿podrías elaborar cualquier otra cantidad de panes?

¿Observaste en alguna oportunidad cómo se elaboran los

¿Existe alguna relación entre la cantidad de ingredientes que se van a utilizar y el número de panes que se van a preparar? ¿Cuál es?

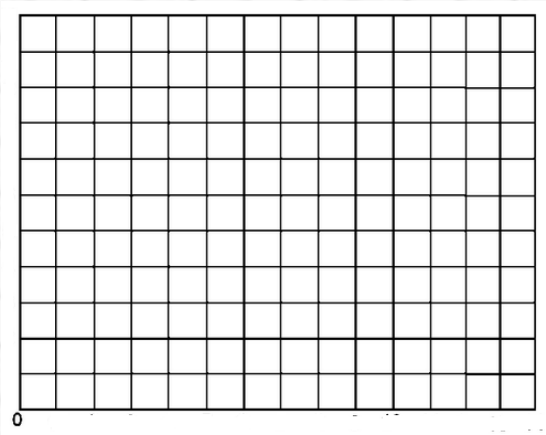
02 Realizamos la actividad 01

Los pobladores de concepción desean preparar panes de anís para una feria costumbrista, ya que recibirán cientos de turistas de diferentes partes del Perú y del mundo. Para elaborar 20 panes utilizan los siguientes ingredientes: 1kg de harina de trigo, 50 gr de levadura, ½ taza de agua tibia con anís, 100 gr de azúcar.

1. ¿Qué cantidad de ingredientes utilizarán los pobladores para preparar 1000 panes?
2. ¿En qué proporción aumentan los ingredientes?

Completa la tabla con los datos establecidos y representa gráficamente en el sistema de coordenadas cartesianas.

Cantidad de ingredientes					
Número de panes					



03 Realizamos la actividad 01

La Ciudad Sagrada de Caral se encuentra en la provincia de Barranca, en el valle medio del río Supe y a la altura del kilómetro 184 de la Panamericana Norte. Ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y es la civilización más antigua del Perú y América (5000 años).

1. ¿Qué relación existe entre el tiempo y la distancia de Lima a Caral?

2. ¿Con qué tipo de proporción guarda relación?

3. ¿Qué otras relaciones se pueden establecer?

4. ¿A qué tipo de proporcionalidad correspondería?

04 Evaluamos nuestros aprendizajes

Es importante autoevaluarnos y reconocer nuestros avances, para lo cual nos apoyaremos en los criterios de evaluación. Luego, nos plantearemos cómo mejorar y le comentamos nuestras dificultades a nuestra profesora o nuestro profesor para recibir su orientación.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Cómo sé que lo estoy logrando?
Elabora una tabla de comparación entre dos magnitudes.			
Elabora gráficas de la relación entre dos magnitudes en un plano cartesiano.			
Reconoce diversas relaciones que se pueden establecer entre dos magnitudes.			

UNIDAD 08: "DETERMINANDO LAS DIMENSIONES DE UN TERRENO Y LA PROBABILIDAD DE ADQUIRIRLO POR SORTEO"				
ACTIVIDAD N° 2	Hallando las dimensiones de terrenos			
RETO:	¿qué probabilidad hay que sea un terreno de forma triangular y en esquina de 120 m2 el que se asigne al ganador?			
PRODUCTO DE LA EXPERIENCIA	Panel informativo			
COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO			
CAPACIDADES	✓ Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.			
PROPOSITO:	✓ Obtener medidas de un terreno aplicando ecuaciones cuadráticas aplicando el método de factorización			
EVIDENCIA:	✓ Desarrolla las actividades planteadas			
DOCENTE	Joel Huaycani Huaycani	Grado:	Sección	Fecha:
		5 º	U	13/11/2024

01 Analizamos la situación

Venta de lote en remate

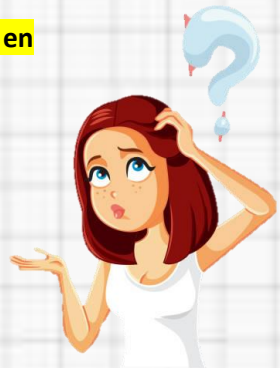
$110 el m^2

39 metros de fondo

Interesados llamar al número:

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA:

El terreno triangular está ubicado en plena esquina



¿Cómo se podría determinar el precio del terreno?

¿Es importante conocer sus dimensiones para determinar su costo?

02 Resolvemos la actividad 01

Considerando el anuncio de venta presentado al inicio de la sesión, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué queremos averiguar?

b) ¿Con qué información contamos y con qué información no contamos?

c) ¿Qué habilidades y conocimientos previos necesitamos para abordar el problema?

d) Determina el área del terreno si se sabe que "un cateto mide el doble del otro cateto aumentando en 6". Grafica el terreno considerando las condiciones del problema.

Venta de lote en remate
$110 el m^2
39 metros de fondo
Interesados llamar al número:

Escribe el modelo matemático que permita determinar las dimensiones del terreno

Determina el valor de X tabulando posibles valores para hallar las dimensiones del terreno. Completa el siguiente cuadro:

Aplica la factorización para hallar el valor de X en la ecuación cuadrática obtenida de la actividad anterior.

02 Resolvemos la actividad 01

Resuelve las ecuaciones cuadráticas planteadas en la sesión anterior utilizando el método de factorización y su correspondiente representación gráfica

N° 1 $x^2 + 8x - 128 = 0$

DESARROLLO

GRAFICA

N° 2 $x^2 + 2x - 80 = 0$

DESARROLLO

GRAFICA

N° 3 $2x^2 + x - 136 = 0$

DESARROLLO

GRAFICA

04 Evaluamos nuestros aprendizajes

Es importante autoevaluarnos y reconocer nuestros avances, para lo cual nos apoyaremos en los criterios de evaluación. Luego, nos plantearemos cómo mejorar y le comentamos nuestras dificultades a nuestra profesora o nuestro profesor para recibir su orientación.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Cómo sé que lo estoy logrando?
Compara diferentes expresiones matemáticas de funciones cuadráticas correspondientes a áreas de terrenos.			
Explica las diferentes soluciones obtenidas de una función cuadrática.			
Aplica el método de factorización en la solución de una ecuación cuadrática para hallar áreas de terrenos.			
Argumenta sus procedimientos en la solución de una ecuación cuadrática.			

SESION DE APRENDIZAJE

Docente: Néstor Hilario Mamani Tapia
Grado: Primero Sección: Única
Área: Arte y Cultura

TÍTULO DE LA SESIÓN		
"Elementos de las Artes Visuales"		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	○ Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas de los diversos lenguajes.	○ Expresa sus emociones mediante los elementos de las artes visuales. ○ Ejecuta trazos mediante la línea, el color y la forma.
	○ Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	○ Identifica las diferentes manifestaciones con los elementos de las artes visuales. ○ Diseña con los elementos de las artes visuales.
	○ Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo.	○ Explora los elementos de las artes visuales y su clasificación. ○ Usa y demuestra la importancia de los elementos de las artes visuales.
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	○ Percibe con sensibilidad el entorno natural, sus producciones y las manifestaciones artístico-culturales.	○ Explica la clasificación de las artes visuales. ○ Diferencia cada elemento de las artes visuales.
	○ Contextualiza y valora las manifestaciones artísticas que percibe y estudia.	○ Muestra las artes visuales como parte de la cultura. ○ Demuestra la intervención de los elementos de las artes visuales en el contexto social en el que vive.
	○ Reflexiona y opina sobre las manifestaciones artísticas que percibe y produce.	○ Manifiesta la importancia de las artes visuales en la cultura y la sociedad peruana ○ Aprecia el valor de la apreciación mediante los elementos de las artes visuales.

Campo temático:

- Elementos constitutivos de las artes visuales.
- Línea.
- Color.
- Forma.

SECUENCIA DIDÁCTICA	PRIMERA HORA (45 minutos)

I. Inicio (10 minutos)

Presentación de la unidad.

Se inicia escribiendo en la pizarra el concepto de Artes Visuales, incidiendo como en el tema anterior sobre su importancia, se logra realizar el recojo de la información sobre los saberes previos, para luego realizar la respectiva ejecución de conceptos variados sobre sus elementos.

II. Desarrollo (25 minutos)

Se explica sobre las artes visuales y su manera de apreciar en el contexto social, a nivel local, regional y nacional. Luego se procede a escribir los conceptos sobre la línea, siempre recogiendo las apreciaciones de los estudiantes sobre su punto de vista sobre el concepto de la línea, y luego se procede a describir los tipos de línea existentes en la expresión plástica visual, para luego proceder a ejemplificar y su ubicación dentro de la naturaleza y el contexto.

Como segundo tema se conversa sobre el color y su importancia en la expresión plástica como el color y sus características tanto físicas como químicas, se debe de poner en énfasis sobre el valor del color en la expresión y apreciación y su relación con las artes visuales sus propiedades y su manera de uvbicarlo en el contexto social y natural.

Activar Windows

III. Cierre (10 minutos)

Se realiza las conclusiones respectivas, así mismo se procede a realizar las combinaciones de colores mostrando el círculo cromático además de la incidencia del uso de los tres colores primarios mas el negro para el logro de mejores resultados.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

I. Inicio (10 minutos)

Se presenta el tema: el color y la forma.

Se usa la lluvia de ideas para indagar sobre los saberes previos además de la importancia de los colores en el mundo en donde vivimos.

II. Desarrollo (25 minutos)

Se escribe en la pizarra "Color" y "Forma", ambos conceptos deben de estar cerciorados de manera adecuada utilizando para ello la demostración de elementos básicos del color y su clasificación desde los primarios y los secundarios y su obtención en un círculo cromático. Cada estudiante puede realizar en su cuaderno la combinación de los colores de acuerdo a su interés pero logrando la combinación de estos colores usando los primario más el negro. Consideramos el matiz y degradaciones de tono mediante el color en el círculo cromático, se debe de indicar de manera adecuada a todos los estudiantes para el mejor desarrollo de los temas propuestos. Luego se indaga sobre la forma y el contorno, la forma como volumen y la apariencia de la forma, realizando explicaciones sobre la forma de manera concisa y clara, para luego realizar un ejercicio de dibujo en el cuaderno de manera adecuada y clara sobre la forma en las artes visuales.

III. Cierre (10 minutos)

Se concluye con la realización de los trabajos de manera adecuada, además aclarando algunas dudas existentes en el medio natural y social.

TAREA

El estudiante debe de realizar un círculo cromático en un cuarto de cartulina corriente usando compas y lápices de color.

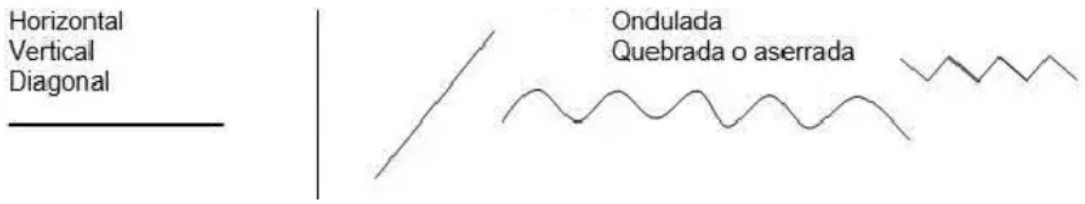
MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Pizarra.
Plumones.
Láminas y materiales de muestra para la demostración de los elementos constitutivos de las artes visuales.

ANEXO 1:

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS ARTES VISUALES:

LÍNEA. La línea es la sucesión de puntos, por lo que el punto según Wassily Kandinsky, es el elemento plástico básico. Siguiendo sus conceptos el punto en plástica no es un ente material, sino que al reclamar una cierta superficie sobre el plano, se materializa, posee límites, sus tensiones internas y comienza a vivir como ente autónomo; en él se encuentra el embrión de la línea y el plano, pero se lo percibirá como punto si en relación con el plano que lo contiene y los elementos que lo rodean, su tamaño es adecuado a la percepción de un punto. Su forma externa es variable, sea circular, triangular, trapezoidal, como simple mancha sin características geométricas, etc. Constituye el 'sonido' elemental de la plástica y con sólo un punto sobre el plano éste ya comienza a expresarse estructuralmente. Tipos de línea que existen son:



COLOR.

El color es una experiencia sensorial que se produce gracias a tres factores:

Activar Windows

1. Una emisión de energía luminosa. El color está directamente relacionado con la luz ya que, como es evidente, sin luz no se perciben los colores. Incluso, aunque exista luz en nuestro entorno, dependiendo de sus características, tendremos distintas apreciaciones de los colores de los objetos.
2. La modulación física que las superficies de los objetos hacen de esa energía.
3. La participación de un receptor específico: la retina. El ojo humano contiene tres tipos distintos de receptores del color, que son sensibles a la luz roja, verde y azul (RGB: Red, Green and Blue).

FORMA. La forma es un elemento a medio camino entre lo perceptivo y la representación. Un avión, por ejemplo, puede tener apariencias muy diversas o ser percibido desde puntos de vista diferentes. En cualquier caso, su estructura sigue siendo en todos los casos la misma. Gracias a esa forma estructural reconocemos sin problemas todos los tipos de aviones y todas las vistas parciales de cada uno de ellos y nuestra percepción no es engañada por las apariencias de los casos individuales. Para que la forma sea *arquetípica* (es decir sirva como ejemplar, prototipo o modelo) es necesario que cuente con el número suficiente de rasgos que salvaguarden la identidad del objeto. Por este motivo, la representación arquetípica exige: (a) simplicidad y fácil reconocimiento y (b) una adecuación realista al significado que quiere expresar (difícilmente una hiena podría ser alguna vez un símbolo de paz por sus propias características biológicas y zoológicas).

VºBº DIRECTOR

NESTOR HILARIO MAMANI TAPIA
PROFESOR DE ARTE Y CULTURA