"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

INFORME N° 019-2024-70357-MC-I/UGEL-C/DREP.

A LA : Directora de la UGEL "El Collao"
Dra. **Norka Belinda Ccori Toro**
DE LA : Directora de la IEP. N° 70357 de Mulla Contihueco
ASUNTO : Remite informe de la IEP. N° 70357 de Mulla Contihueco, del año 2024.
REFERENCIA :OFICIO MULTIPLE N° 0071-2024-ME/DREP-DUGELC/EAC "Orientaciones para la semana de educación artística"
FECHA : 03 de Junio del 2023

Es grato honor dirigirme a usted señora directora, con la finalidad de hacer el informe, sobre la actividades realizadas de la semana de EDUCACIÓN ATÍSTICA, que se llevo en la IEP. N° 70357 de mulla Contihueco, según las orientaciones del oficio múltiple 0071-2024. El día 24 de mayo, asimismo damos a conocer, que la participación solo se ha realizado en el local de la IEP. Obviando el traslado a la ciudad de Ilave, por motivos de que no se cuenta con presupuesto.

PRIMERO: Se ha planificado las actividades en **ACCIONES ARTÍSTICAS**, bajo el eje temático **"El poder del arte para una convivencia plena"** con la ejecución de danza autóctona y recital de poesías en la IE. en la actividad estuvieron los padres de familia y algunas autidades a quienes se le invitaron para espectar la participación de los estudiantes.

SEGUNDO: Los niños y niñas participantes son de 1ro a 6to grado, ejecutando diversas danzas autóctonas entonanando al compas de la música y presentación de poesías, con la funalidad de expresar sentimientos dede la realidad de su contexto,

TERCERO: Los docentes tutores quienes se encuentran a cargo de sus estudiantes son:

- Prof. Susi Lupaca Lupaca 1°, 2° y 3° con (poesías)
- Prof. Matilde Chipana Layme 4°, 5° y 6° con la (danza)

DOCUMENTOS ADJUNTOS:

- Imágenes de la danza
- Letras de la canción
- Imágenes de niño poeta
- Versos de la poesía en aimara
- Imágenes de la visita de lugares turísticos Aramu Muro.
- Un poco de su historia

Es cuanto puedo informar en cumplimiento de normas.

Matilde Chipana Layme
DIRECTORA

1. **<u>Imágenes de la danza ejecutado por los niños y niñas de 4°. 5° y 6°</u>**

2. Letras de la canción de la danza “Carnavalito”

Carnavalito

(coro)

Ay ay cantenlo ay ay cantenlo

Ay ay ayayay, ay ay ayayay

Ay ay cantenlo ay ay cantenlo

Ay ay ayayay, ay ay ayayay

I

Somos los niños del carnaval,

Baiilando contentos vamonos,

Sigannos quienes quieren bailar,

Al compáqs de nuestro carnaval.

Ay ay cantenlo ay ay cantenlo

Ay ay ayayay, ay ay ayayay

Ay ay cantenlo ay ay cantenlo

Ay ay ayayay, ay ay ayayay

II

Estas son tierras del carnaval,

Cosecharemos papas nuevas,

Arriba Mulla Contihueco,

Valle del lago Titicaca.

Ay ay cantenlo ay ay cantenlo

Ay ay ayayay, ay ay ayayay

Ay ay cantenlo ay ay cantenlo

Ay ay ayayay, ay ay ayayay

3. **<u>Imágen del niño poeta recitando poesia en aimara:</u>**

5. Poesía en aimara, recitado por el niño de 3ro

Y a t i q á ñ u t a

I

Yatiqáñ utasanxa,
Taqinisa aruntasipuntanwa,
Jiliri yatichiri, Jumasa nayasa
Táxpintapuniñani,
Maya paya, paya maya sasa.

II

Khaya willka uta qullutwa uñtasintxa,
Pampanakasasa aski chúxña samini,
Yapunakasasa jiwa saminaka panqart'aski,
Jisk'asa, jach'asa amtapxañani,
Yatiqaña utasaru jach'anchapuniñani.

III

Walja maranakawa jisk'achata uñjasitayna,
Tupak Katari, Wartulina Sisa,
Thuru arunakampiwa arsusïna,
Jach'a qulluna qamasanakapasa,
Jiwasampi chikawa qhipäri.

IV

Inti tatasa, phaxsi mamasa
Wärawaranakasa,
Jilatasa, kullakasa
Jallala Mulla Contihueco Irpani,
Jallalla yatiqaña utasa.

6. Imágenes del Lugar turístico de Mulla Contihueco “Aramu Muro”.

6.1. Fotografía con los estudiantes, en Arama Muro.2024

6.2. Rocas por alrededor de Arama Muro.

6.3. Visitando a Arama Muro, rocas gigantes del lugar turístico de Mulla Contihueco:

7. Historia de Arama Muro de Mulla Contihueco-Ilave.

Es una enorme roca tallada y pulida, de forma portal, lugar turístico, situada cerca al lago Titicaca, lago sagrado de los Incas, en el centro poblado de Mulla Contihueco, distrito de Ilave, provinvia “El Collao”, en donde se realiza frecuentemente por los pobladores de esa zona, agradecimiento a la Pachamama, k’intus y otras ofrendas; allí también se presentan danzas típica autóctonos en el año nuevo andino.

Arama Muro viene del nombre de un sacerdote Inca, quien defendió escondiéndolo en la oscuridad, el disco de oro solar, que estaba en el templo de Cori Cancha, de la ciudad de Cusco, secreto de los Andes del Perú.

Con el paso de los años Arama Muro, se ha convertido en atractivo turístico, que frecuentemente son visitadas por turistas nacionales e internacionales como: Europa, Argentina, y Brasil, para recargarse de energías positivas, debido a los minerales existentes.

La IEP. 70357 de Mulla Contihueco, acostumbra a realizar visitas durante fechas cívicas y agro festivo comunales, acompañado de padres de familia y estudiantes.