



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CIENCIAS NO ESTATAL

## "ANTONIO RAIMONDI"

NIVELES: INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

Resolución Directorial N° 0003-93

*"Formando líderes para un futuro mejor"*

ILAVE: JR. SANTA ANA N° 167 - JR. SAN MARTIN N° 632 ☎ 948-099287



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

Ilave, 16 de julio del 2024.

**OFICIO N° 039-2024-IE.GNE"AR"- I-UGELEC-DREP.**

**SEÑORA** : Dra. Norka Belinda CCORI TORO.  
DIRECTORA DE LA UGEL- EL COLLAO.

PRESENTE.-

**ASUNTO:** SOLICITA INSCRIPCION PARA LA ETAPA UGEL DEL CONCURSO JOSÉ MARÍA ARGUEDAS. 2024.

\*\*\*\*\*

Por medio del presente es grato dirigirme a su digna autoridad educativa para hacer llegar mi saludo cordial a nombre de la Institución Educativa "Antonio Raimondi" de Ilave, al cual me honro en representar, seguidamente es para SOLICITAR NUESTRA PARTICIPACION EN LA ETAPA UGEL PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS 2024, Para dicho evento se realizó la inscripción correspondiente del SICE al cual se adjunta en lo físico y los anexos, bajo estricto cumplimiento de nuestro plan anual de trabajo de JMA.

NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CAT	NOMBRE DEL PROYECTO	ASESOR
DAYANA ALEJANDRA CHAMBILLA MAMANI	63046175	B	EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE	LIC. MARCO ANTONIO MAMANI CASTILLO
ANA GABRIELA, NINA RAMOS	62342737	C	WARMY KUYAY	

.Aprovecho, la ocasión para reiterarle mi estima personal.

Atentamente;



*[Handwritten Signature]*  
Prof. Eulón Condori Palma  
DIRECTOR  
IEGUE "ANTONIO RAIMONDI"



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CIENCIAS NO ESTATAL

## "ANTONIO RAIMONDI"

NIVELES: INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

Resolución Directorial N° 0003-93

*"Formando líderes para un futuro mejor"*

ILAVE: JR. SANTA ANA N° 167 - JR. SAN MARTIN N° 632 ☎ 948-099287



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

### RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 038 -2024-DIES.GNE "AR".

Ilave, 16 de julio de 2024.

#### VISTO:

Las Fichas de Inscripción de los alumnos PARTICIPANTES A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS de Educación Básica Regular de la I.E.GNE "ANTONIO RAIMONDI" y de conformidad con las normas Educativas emanadas por la superioridad;

#### CONSIDERANDO:

Que, se ha efectuado la verificación en los documentos normativos de Concursos Nacionales en José María Arguedas, que acreditan nuestra participación en José María Arguedas, para acreditar la autenticidad de los datos de los educandos matriculados durante el Año Escolar 2024 a fin de garantizar la participación activa.

De conformidad con lo dispuesto por la Ley N° 28044, y su Modificatoria Ley N° 28123, N° 28329 y N°28740, D.S N° 013-2004-ED., que aprueba el Reglamento de las Instituciones Privadas de Educación Básica y Técnico Productivas; reglamento de E.B.R. D.S. 009 – 2005-ED, Ley N° 26549 Ley de los Centros Educativos Privados; Ley N° 27665 Ley de Protección de la Economía Familiar respecto al pago de pensiones y en Centros y Programas Educativos Privados; RM. N° 0234 – 2005 ED, Art. 25 D.S. 070\_2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM, R.M. N° 069-2024-MINEDU, y demás dispositivos legales vigentes.

#### SE RESUELVE:

ARTÍCULO N°1.- APROBAR, la Relación de Estudiantes Participantes en el Concurso de José María Arguedas en el año 2024 etapa UGEL de Educación Básica Regular de la Institución Educativa de Gestión no Estatal "ANTONIO RAIMONDI", al cual representará y es como sigue:

NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CAT	NOMBRE DEL PROYECTO	ASESOR
DAYANA ALEJANDRA CHAMBILLA MAMANI	63046175	B	EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE	LIC. MARCO ANTONIO MAMANI CASTILLO
ANA GABRIELA, NINA RAMOS	62342737	C	WARMY KUYAY	

ARTÍCULO 2°.- ELEVAR Y COMUNICAR, la Nóminas de Estudiantes participantes en el Concurso Nacional de José María Arguedas y demás instancias superiores.

ARTÍCULO 3°.- REMITIR, 01 ejemplar a la Secretaría General de Nuestra Entidad Educativa.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

Arch.

Para: Paulón Contreras Puma
   
 DIRECTOR
   
 I.E.GNE "ANTONIO RAIMONDI"

### FICHA DE INSCRIPCIÓN

Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas" 2024  
 Etapa 1 - IIEE

Datos de la Institución Educativa			
DRE	DRE Puno	UGEL	UGEL El Collao
Nombre	ANTONIO RAIMONDI		
Código Modular	1027069	Tipo de Gestión	Privada
Teléfono	552155	Modalidad	Educación Básica Regular
Dirección	JIRON SANTA ANA 167		
Región	PUNO	Provincia	EL COLLAO
Distrito	ILAVE	Correo Electrónico:	

#### Datos del concurso

Nombre del Trabajo	WARMIKUYAY		
Puesto	1	Puntaje	40
Categoría	Categoría C: Ensayo escrito en lengua originaria o castellana - EBR	Castellano ó Lenguas orig.	CASTELLANO
Variantes del quechua	No Aplica		
Pseudónimo	SUMITA		
Enlace Web	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1yWqZqHv9YDI_7jMG6z0TS4gHWeCgz0H8?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1yWqZqHv9YDI_7jMG6z0TS4gHWeCgz0H8?usp=sharing</a>		

#### Datos del estudiante

Tipo de Documento	DNI	Número de Documento	62342737
Apellido Paterno	NINA	Apellido Materno	RAMOS
Nombre	ANA GABRIELA	Sexo	FEMENINO
Edad	14	Nivel	Secundaria
Grado	TERCERO	Sección	A
Teléfono	927637743	Celular	927637743
Correo electrónico	copoba71@gmail.com		
Dirección	COMUNIDAD CHALLACOLLO		

#### Datos del docente o asesor

Tipo de Documento	DNI	Número de Documento	41992440
Apellido Paterno	MAMANI	Apellido Materno	CASTILLO
Nombre	MARCO ANTONIO	Especialidad	COMUNICACION
Teléfono	927637743	Celular	927637743
Correo electrónico	copoba71@gmail.com		
Dirección	JR ALFONSO UGARTE SN		



PERÚ

Ministerio de Educación

### SICE

### Sistema de Información de participantes para los concursos educativos

Nº Pág: 2 de 2

Fecha: 04/07/2024

Hora: 10:16

#### Datos del padre o apoderado

Tipo de Documento	DNI	Número de Documento	01864761
Apellido Paterno	NINA	Apellido Materno	CASTRO
Nombre	HUGO VIDAL	Parentesco	PADRE O MADRE
Teléfono	927637743	Celular	927637743
Correo electrónico	copoba71@gmail.com		
Dirección	COMUNIDAD CHALLACOLLO		

Nota: La ficha de inscripción debe remitirse firmada y sellada por el Director de la I.E. a la UGEL respectiva de su jurisdicción.



*[Handwritten Signature]*  
Director(a) de la I.E.  
Firma y Sello

# "WARMI KUYAY" DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS: REFLEJOS DEL ALMA ANDINA EN EL BICENTENARIO

(ENSAYO)

## Introducción

En el marco del bicentenario de la independencia del Perú, la obra de José María Arguedas cobra una relevancia particular. "Warmi Kuyay", un relato que captura la esencia de la cultura andina, ofrece un retrato vívido de las tradiciones, emociones y realidades de su pueblo. Este ensayo explora "Warmi Kuyay" desde la perspectiva de llave, una comunidad aimara situada en el altiplano peruano, conectando la obra con los valores y desafíos actuales a 200 años de la independencia.

## Contexto Histórico y Cultural

Llave, ubicada en la región de Puno, es una localidad rica en historia y tradiciones. El altiplano peruano, hogar de diversas culturas andinas como los aimaras y quechuas, ha sido testigo de la evolución de estas sociedades a lo largo de los siglos. La influencia de la cosmovisión andina es palpable en la vida diaria de sus habitantes, quienes mantienen una conexión profunda con la tierra, los ritmos de la naturaleza y sus ancestros.

José María Arguedas, un mestizo que creció en este entorno, se dedicó a retratar fielmente la vida y la cultura de los pueblos indígenas. En "Warmi Kuyay", Arguedas plasma la autenticidad de estas culturas, ofreciendo una ventana a las vivencias de las comunidades andinas. Su obra no solo destaca por su valor literario, sino también por su importancia como documento etnográfico y cultural.

## Análisis de "Warmi Kuyay"

"Warmi Kuyay" narra la historia de Ernesto, un joven mestizo, y su amor puro por Justina, una campesina quechua. El relato se desarrolla en un ambiente rural donde la naturaleza y la vida comunitaria son fundamentales. Ernesto, el narrador, describe sus sentimientos hacia Justina con una mezcla de admiración y ternura, resaltando la pureza y la simplicidad de su amor.

La trama de "Warmi Kuyay" se sitúa en un contexto de desigualdad social y tensiones culturales. Ernesto, aunque mestizo, siente una profunda conexión con la cultura quechua, lo que le permite comprender y apreciar la vida de Justina y su comunidad. A través de la relación entre Ernesto y Justina, Arguedas explora temas como el amor, la desigualdad y el choque de culturas, reflejando las tensiones entre la cultura indígena y la mestiza.

### La Naturaleza y el Entorno

La naturaleza en "Warmi Kuyay" es un elemento central, no solo como escenario, sino como un personaje activo que influye en la vida de los protagonistas. Arguedas utiliza descripciones detalladas y poéticas de los paisajes andinos, evocando la grandeza del altiplano. Las montañas, los ríos y los cielos son testigos silenciosos del amor y las luchas de los personajes.

En llave, la naturaleza juega un papel similar. La vida cotidiana y espiritual de sus habitantes está profundamente influenciada por el entorno natural. La conexión con la tierra es una característica fundamental de la cosmovisión andina, y Arguedas captura esta relación en su obra. Las descripciones de la naturaleza en "Warmi Kuyay" reflejan no solo la belleza del paisaje, sino también su poder y su espiritualidad.

### Lenguaje y Estilo Literario

El uso del quechua y el español en "Warmi Kuyay" es una manifestación de la dualidad cultural del Perú. Arguedas emplea un estilo poético que mezcla la narración con elementos líricos, creando una obra rica en imágenes y emociones. Esta mezcla de lenguajes y estilos no solo enriquece la narrativa, sino que también subraya la coexistencia y el conflicto entre las culturas indígena y mestiza.

El estilo literario de Arguedas se distingue por su capacidad para captar la esencia de la vida andina. Su uso del quechua no es meramente ornamental, sino que añade profundidad y autenticidad a su obra. El idioma quechua, con su riqueza y matices, permite a Arguedas expresar conceptos y emociones que no tienen equivalente en español. Esta fusión de lenguajes es un reflejo de la realidad cultural del Perú,

donde la convivencia de diferentes idiomas y culturas es una característica central.

### Simbolismo y Temática

El amor puro de Ernesto por Justina es un símbolo de esperanza y resistencia frente a las estructuras sociales opresivas. A través de esta relación, Arguedas explora la dualidad cultural y la lucha por la identidad en un mundo marcado por la desigualdad. Justina representa la belleza y la pureza de la cultura andina, pero también su vulnerabilidad ante la explotación y el abuso.

La representación de la mujer en "Warmi Kuyay" es compleja y multifacética. Justina es una figura de resistencia y dignidad, a pesar de las adversidades que enfrenta. Su carácter simboliza la fuerza y la resiliencia de las mujeres andinas, que han sido pilares en la preservación de su cultura. Arguedas utiliza esta figura para criticar las estructuras patriarcales y destacar el papel central de la mujer en la sociedad andina.

### Relevancia y Legado

"Warmi Kuyay" ha dejado una huella profunda en la literatura peruana, destacándose como una obra que preserva y difunde la cultura andina. A 200 años de la independencia, la obra de Arguedas sigue siendo un recordatorio poderoso de la diversidad cultural del Perú y la importancia de reconocer y valorar las voces indígenas. La narrativa de Arguedas trasciende fronteras, resonando con lectores de todo el mundo y fomentando un mayor entendimiento y aprecio por la riqueza cultural de los Andes.

El legado de Arguedas es significativo no solo en el ámbito literario, sino también en el cultural y social. Su obra ha contribuido a la revitalización de las lenguas y culturas indígenas, promoviendo un mayor reconocimiento y respeto por estas tradiciones. En el contexto del bicentenario, su mensaje es más relevante que nunca, recordándonos la importancia de la diversidad y la inclusión en la construcción de una identidad nacional.

## Reflexión Personal desde llave

Desde la perspectiva de llave, "Warmi Kuyay" resuena profundamente con la identidad y las experiencias de sus habitantes. La obra refleja las luchas y los sueños de las comunidades andinas ofreciendo un espejo en el que pueden ver reflejada su propia historia y cultura. En un tiempo en que la globalización y la modernización amenazan con diluir las tradiciones, la literatura de Arguedas sirve como un baluarte de la identidad cultural.

La conexión entre la narrativa de Arguedas y la realidad de llave es evidente en la forma en que ambos celebran la relación con la naturaleza, la comunidad y la cultura. La obra de Arguedas nos recuerda la importancia de preservar y valorar nuestras raíces, especialmente en un mundo que cambia rápidamente. Para los habitantes de llave, "Warmi Kuyay" es más que una historia; es una reafirmación de su identidad y un llamado a mantener vivas sus tradiciones.

## Conclusión

En el bicentenario de la independencia del Perú, "Warmi Kuyay" de José María Arguedas nos invita a reflexionar sobre la importancia de reconocer y celebrar nuestra diversidad cultural. La obra captura la esencia de la vida andina, ofreciendo una ventana al mundo de los pueblos indígenas que han sido pilares en la construcción de la identidad nacional. A través de su narrativa, Arguedas nos recuerda el valor del amor, la resistencia y la conexión profunda con la tierra y la naturaleza, enseñanzas que son tan relevantes hoy como hace dos siglos.

En conclusión, "Warmi Kuyay" no solo es un testimonio de la rica herencia cultural del Perú, sino también una fuente de inspiración y reflexión en tiempos de cambio. La obra de Arguedas sigue siendo un faro de esperanza y resistencia, recordándonos que la verdadera riqueza de una nación reside en la diversidad de sus culturas y en la fuerza de su gente.

**AUTOR (PSEUDONIMO): SUMITA**

**Anexo B6  
Credencial EBR/EBA**

El director de la institución educativa "ANTONIO RAIMONDI," con código modular 1027069 de la UGEL EL COLLADO quien suscribe declara bajo juramento que:

Es estudiante regular de nuestra institución del grado de TERCERO "A", con código de matrícula N° 62342737, DNI (X), CE ( ), otros ( ) N° quien tiene como docente asesor de aula del área de a: COMUNICACION bajo la condición laboral de CONTRATADO (indicando junto a la misma su código modular, de corresponder) 1027069 y DNI N° 41992440.

Se expide la presente constancia como requisito para la participación en la Etapa nacional del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo José María Arguedas 2024.



*[Handwritten Signature]*  
Director de la Institución Educativa  
Firma y Sello  
ANTONIO RAIMONDI

**El docente acreditado debe contar con título pedagógico y/o título profesional, además de cumplir funciones docentes en la institución educativa.**

**Anexo B7**  
**Declaración jurada del docente asesor**

Yo, MARCO ANTONIO MAMANI CASTILLO, identificado(a) DOCENTE con DNI () CE () otros () N° 41992440, con domicilio en JR. APURIMAC 320 distrito ILAVE provincia EL COLLADO departamento PUNO, declaro bajo juramento:

- a) No registrar antecedentes policiales, penales ni judiciales al momento de participar en el concurso.
- b) No estar inmerso en proceso administrativo disciplinario en investigación o haber sido sancionado.
- c) No registrar sanciones ni inhabilitaciones temporales, en los últimos tres (03) años, o permanentes, para el ejercicio de la profesión docente inscrita en el escalafón, o en el Registro Nacional de Sanciones contra Servidores Civiles - RNSSC - de SERVIR.
- d) No haber sido sentenciado por incumplimiento a la asistencia alimentaria o estar inscrito en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos (REDAM) o estar sujeto a un proceso judicial penal.
- e) No estar inscrito en el Registro de personas condenadas o procesadas por los delitos establecidos en la Ley N° 29988, Ley que establece medidas extraordinarias para el personal que presta servicios en instituciones educativas públicas y privadas implicado en diversos delitos; crea el Registro de personas condenadas o procesadas por los delitos establecidos en la Ley N° 29988 y modifica los artículos 36 y 38 del Código Penal.
- f) En caso de no cumplir con lo estipulado en los incisos anteriores, el docente asesor no recibirá la resolución ministerial de agradecimiento y felicitación.

Ciudad y fecha: ILAVE 15/07/2024

Nombres y apellidos: MARCO ANTONIO MAMANI CASTILLO

Firma:   
(Idéntica al DNI)

Anexo B8

Carta de compromiso de la madre y/o padre de familia, tutor o apoderado

Quien (es) suscribe (n) el presente documento, declara (n) bajo juramento ser quien (es) ejerce(n) la patria potestad o tutela de la/el estudiante DNA GABRIELA MINA RAMOS identificado con DNI N° 62342737 quien a la fecha cuenta con 14 años de edad, precisando al mismo tiempo que es voluntad de mi (nuestro) hijo (a) o tutelado (a), participar libremente en la categoría C y género literario ENSAYO del Premio Nacional de Narrativa y Ensayo José María Arguedas 2024, que se realizará del 01 al 15 de Julio de 2024 en ILAVE representando a la Institución Educativa ANTONIO RAMIRO UGEL EL DOLLA DRE/GRE PUNO, para lo cual autorizo (ambos) su participación voluntaria.

Asimismo, declaro/declaramos que se me/nos han explicado oralmente o he/hemos leído completamente las bases del presente concurso y comprendo/comprendemos las características del mismo, y asumiré/asumiremos la responsabilidad por los daños que pueda ocasionar mi menor hija/hijo (tutelado) durante su participación en el concurso educativo en mención.

ILAVE, 15 de Julio de 2024

Nombres y apellidos: HUGO VIDAL MINA PASTED  
DNI (X), CE ( ), Otros ( ) N°: 01864761  
Domicilio: COMUNIDAD CHALLACOCHO

Firma



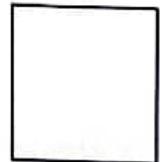
Huella Digital



Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
DNI ( ), CE ( ), Otros ( ) N°: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_

Firma

Huella Digital



Consignar los nombres y huella digital del padre y/o madre (o ambos) que ejerzan la patria potestad o de la(s) persona(s) que ejerzan la tutela.

Este documento no reemplaza el permiso de viaje emitido por el notario o juez de paz.

**Anexo B9**  
**Autorización para difundir los trabajos**

Yo, HUGO VIDAL  
NINA CASTRO, identificado (a) con DNI (  ), CE (     ), otros (     ) N°  
01864761, padre/madre o tutor/tutora o apoderado del estudiante ANA GABRIELA MINA PAHOS  
identificado (a) con DNI (  ), CE (     ), otros (     ) N° 62342337 otorgo mi consentimiento  
al MINEDU, para la publicación, edición, reproducción, traducción, difusión de las obras  
y/o trabajos de los JFEN 2024, sin restricciones de tiempo contados desde la fecha de  
publicación de los resultados de la premiación regional, sin restricción de la ubicación  
geográfica y libre de regalías, a condición de que se mencione el nombre de los  
estudiantes en calidad de autores de las obras de las referidas disciplinas.

La presente autorización se otorga a fin de que la publicación, edición, reproducción,  
traducción, difusión de las obras y/o trabajos de los Concursos Educativos 2024,  
correspondiente al concurso de JFEN, se utilicen principalmente para fines de la  
enseñanza o de la promoción de programas educativos impartidos por el MINEDU.  
He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombres y apellidos del padre de familia o del tutor legal o apoderado:

HUGO VIDAL NINA CASTRO



Firma del padre de familia o del tutor legal o apoderado:

Dirección: COMUNIDAD CHALLACOLLO

Teléfono: 927637743

En la ciudad de ILAVE de Julio de 2024

El presente formulario se emite considerando lo dispuesto en el Decreto Legislativo N°  
822, Ley sobre el Derecho de autor y sus disposiciones complementarias.

## Anexo B12

### Autorización para la grabación en video y fotografía de menores de edad

Yo, HUGO VIDAL, identificado (a) con DNI , CE  otros  N° 01864761  
padre/madre o tutor/a o apoderado/a del estudiante ANA GABRIELA NINA RAMOS  
identificado con DNI  CE  otros  N° 62342737 otorgo mi consentimiento al  
MINEDU, para el uso o la reproducción del material de video, fotografías o grabaciones  
de voz del mencionado participante, sin restricción de tiempo y a la ubicación  
geográfica en donde se pueda distribuir el referido material.

La presente autorización se otorga a fin de que el uso del material de video, fotografías  
o grabaciones de voz del participante, se utilicen principalmente para fines de la  
enseñanza o de la promoción de programas educativos impartidos por el MINEDU.

Asimismo, se me ha informado que el referido material será recopilado dentro de la  
cobertura audiovisual de las actividades educativas realizadas por el MINEDU para los  
fines que se indican en este documento.

He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombres y apellidos del padre de familia o del tutor legal o apoderado:

HUGO VIDAL NINA CASTRO



Firma del padre de familia o del tutor legal o apoderado:

Dirección: COMUNIDAD CHALLALLOLO

Teléfono: 927637743

En la ciudad de JLAVE de JULIO de 2024

Base Legal:

Según lo dispuesto en la Ley N° 29733, Ley de Protección de datos personales y en su  
Reglamento de la Ley N° 29733, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 003-2013-  
JUS.

**Anexo B13<sup>1</sup>**  
**Ficha estadística de estudiantes participantes (IIEE / EBA)**

ETAPA : Etapa 1 - IE  
 DRE : PUNO  
 UGEL : EL COLLAO  
 IIEE : "ANTONIO RAIMONDI"  
 GESTIÓN : PRIVADA

Total de estudiantes de la IE/EBA	Total de estudiantes participantes	Porcentaje de participación
192	21	80%

Categorías	Total de estudiantes participantes
Cuentos en lengua originaria o castellana	
Ensayo escrito en lengua originaria o castellana -EBR	02
Ensayo escrito en lengua originaria o castellana - EBA	
Narrativa oral en lengua originaria	
Fábula en lengua originaria o castellana	
<b>Total general</b>	

Esta ficha consolidada será remitida por cada IE/CEBA, a su UGEL respectiva.

**Firma del presidente de la comisión organizadora de la IE / CEBA**

  
 Prof. Basilón Condori Posada  
 DIRECTOR  
 IEGNE "ANTONIO RAIMONDI"

<sup>1</sup> Esta ficha de correspondencia deberá ser acondicionada de acuerdo a la modalidad, categorías y géneros literarios de participación en la EBE y EBA