



INFORME N° 006 - 2024- GR-DREP-UGEL EL COLLAO/DIES "SS"/TA.

PARA : Dra. Norka B. CCORI TORO
DIRECTORA DE LA UGEL - EL COLLAO

DE : **Teodoro R. AYALA CHAMBILLA**
DIRECTOR DE LA IES – "TIUTIRI ANTAMARCA" – TIUTIRI

ASUNTO : Informe Plan Lector.

FECHA : 30 de diciembre del 2024.

REF. : DIRECTIVA 019-2024-DREP.GRP/GR-DS/DREP/DGP.

Tengo el agrado de dirigirme a usted con la finalidad de informar sobre el Plan Lector, siendo lo siguiente:

Objetivo: Fomentar el acceso a experiencias de lectura como una práctica social, fundamental para el ejercicio de la ciudadanía activa de los estudiantes y personal de la Institución Educativa (IE).

Actividades Realizadas

1. **Estrategias de Lectura:**
 - Implementación de estrategias de lectura a través de diferentes áreas curriculares.
 - Capacitación a docentes para fortalecer su rol en la promoción de la lectura.
2. **Biblioteca Escolar:**
 - Organización e implementación de una biblioteca escolar que ofrece acceso a diversos textos de diferentes géneros, autores y temas.
 - Consideración de la accesibilidad según la disponibilidad de los estudiantes.
3. **Lecturas Literarias:**
 - Se realizaron lecturas de obras literarias en el área de Comunicación desde 1° a 5° grado, culminando en socializaciones entre estudiantes y docentes.
4. **Evaluaciones de Comprensión:**
 - Evaluaciones semanales a partir del tercer bimestre para medir el avance en la habilidad de comprensión de lectura.
 - Publicación de resultados para conocimiento de la comunidad educativa.

Dificultades

- **Limitaciones en la Biblioteca:** Falta de ciertos textos y recursos actualizados. Así como un ambiente adecuado.

- **Desinterés Estudiantil:** No todos los estudiantes mostraron el mismo nivel de interés hacia la lectura, afectando su participación. Sin embargo, la gran mayoría participaron.
- **Participación Familiar:** Algunas familias no pudieron involucrarse activamente debido a limitaciones de tiempo por sus labores diarias.

Sugerencias

1. **Selección de Textos:** Es necesario seleccionar libros que los estudiantes puedan elegir y leer.
2. **Ampliación de la Colección:** Continuar diversificando la colección de la biblioteca para asegurar variedad.
3. **Capacitación Docente:** Importante seguir formando a los docentes en estrategias de fomento de la lectura.
4. **Promoción Comunitaria:** Extender iniciativas de fomento de la lectura a la comunidad mediante eventos y actividades.
5. **Incentivos para la Lectura:** Implementar programas que motiven a los estudiantes a participar activamente.
6. **Involucramiento Familiar:** Proporcionar recursos accesibles y flexibles que se adapten a las necesidades de las familias.

Este informe destaca la importancia del Plan Lector y su impacto en el desarrollo de competencias lectoras, así como la necesidad de superar las dificultades encontradas para lograr una participación más activa y efectiva.

Es todo lo que puedo informar en honor a la verdad para los fines que estime pertinente.

Atentamente,



Teodoro R. Ayala Chambiella
DIRECTOR

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
SAN SALVADOR – TIUTIRI ANTAMARCA**



PLAN LECTOR

2024

PRESENTACIÓN

El Plan Lector constituye una poderosa estrategia de movilización social para generar una cultura de lectura, apoyado a que la lectura se convierta en una actividad sustancial para la vida del estudiante, la familia y la comunidad educativa.

Considerando que la educación es el progreso de una sociedad, los docentes tenemos que ocupar el liderazgo que nos corresponde como agentes transformadores del cambio, en el sentido que la educación en esta época viene atravesando un conjunto de transformaciones políticas sociales y culturales.

Recientemente las evaluaciones nacionales e internacionales de comprensión lectora nos dejan una preocupación y un gran reto que no puede ser enfrentado sino solidariamente y con un plan sostenido y de largo aliento.

Actualmente están establecidas políticas educativas a nivel nacional y porque no decir a nivel internacional, en la cual se consiga mejorar la calidad de servicio educativo, con las evaluaciones de los estudiantes de primaria y secundaria (ECE) específicamente en comprensión de textos y habilidades matemáticas.

Como educadores debemos asegurarnos que nuestros estudiantes sean lectores que desarrollen su imaginación, creatividad, su capacidad de construcción de significados, que se pongan en dialogo con el autor, que formulen preguntas hipótesis, que hagan inferencias y sean críticos. Si queremos que nuestros estudiantes se conviertan en constructores de significados tenemos que cambiar la forma de enseñar específicamente en la comprensión lectora y con textos adecuados.

El Plan Lector propuesto por el Ministerio de educación constituye una estrategia, en esa línea de promoción y recuperación del hábito lector y la comprensión lector son tan vitales para hoy en día para conocer y entender nuestro mundo y nuestra vida, nuestro pasado, nuestro presente y nuestra posibilidades de futuro.

Con este criterio, el presente instrumento de proyecto denominado, **PLAN LECTOR** que propone el docente de educación secundaria del área de comunicación, es una recopilación de lecturas sencillas y entendibles y variadas.

Con el Plan Lector se pretende fomentar en los estudiantes y comunidad educativa, que para ellos leer sea un gusto una predisposición placentera e incluso una opción lúdica, en fin un hábito, de esta forma estaremos apoyando en la formación integral y el desarrollo personal y social en los estudiantes.

Finalmente reflexionar como docentes por el esfuerzo que cada día fomentamos en los estudiantes para mejorar la calidad del aprendizaje.

PLAN LECTOR INSTITUCIONAL

“FOMENTANDO LA LECTURA RECREATIVA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Gerencia Regional de educación : Puno
- 1.2. UGEL : El Collao
- 1.3. I.E.S : San Salvador – Tiutiri Antamarca
- 1.4. Nivel : Secundario
- 1.5. Lugar : C.P. Tiutiri Antamarca
- 1.6. Distrito : Ilave
- 1.7. Provincia : El Collao
- 1.8. Duración : marzo – diciembre
- 1.9 Responsables

N°	Responsables directos	CARGO
1	Teodoro Ayala Chambilla	DIRECTOR
2	Edwin C. Quispe Curasi	DOCENTE
3	Pablo I. Huanacuni Yapu	DOCENTE
Responsables de apoyo		
4	Fidel Maquera Lupaca	DOCENTE
5	Maruja Larico Acho	DOCENTE
6	Edgar Ordoño Bailon	DOCENTE
7	Manuel A. Mamani Villegas	DOCENTE
8	Nilo Froilan Ari Cutipa	DOCENTE
9	Patty Maquera Quenaya	PERS.ADM.

II. BASE LEGAL

- ✓ Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- ✓ Ley 27783, Ley de Bases de la Descentralización.
- ✓ Ley 27867, Ley Orgánica de los Gobiernos Regionales.
- ✓ Resolución Ministerial N° 657 –2017 – MINEDU “Normas de orientaciones para el desarrollo del año escolar 2017.
- ✓ Resolución Vice Ministerial N° 0014 –2007 – ED, Normas Complementarias de aplicación del Plan Lector.
- ✓ Resolución Ministerial N° 0386 –2006 – ED, Normas de Aplicación del Plan Lector.
- ✓ Decreto Supremo N° 011–2012– Aprueba Reglamento de la Ley General de Educación.
- ✓ Decreto Supremo N° 006-2004-ED, “Aprueba Lineamientos Políticos Específicos de Política Educativa, Abril 2004-Diciembre 2006”
- ✓ Decreto Supremo N° 013-2004-ED, Reglamento de Educación Básica Regular.

- ✓ Decreto Ley N° 25762, Ley Orgánica del Ministerio de Educación, modificado por Ley N° 26510.
- ✓ Decreto Supremo N° 006 –2006 – ED, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación.
- ✓ Decreto Supremo N° 009 –2005 – ED, Reglamento de la Gestión del Sistema Educativo.
- ✓ Resolución Ministerial N° 0667-2005-ED, Aprueba Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular – Proceso de Articulación.

III. DESCRIPCIÓN

El plan lector es una estrategia integral que busca fomentar, en la comunidad educativa, el hábito de la lectura mediante diversas estrategias e instrumentos que movilizan las capacidades de las competencias de las áreas curriculares. La lectura es un instrumento que nos ayuda a desarrollarnos intelectualmente, movilizándonos nuestras capacidades para ser personas críticas, analíticas y responsables frente a los diversos temas de la realidad local, nacional e internacional mediante argumentos que sustenten nuestras posturas u opiniones.

En esta actividad está involucrada toda la comunidad educativa: estudiantes, docentes, personal administrativo y padres de familia. Se tiene previsto hacer uso de la biblioteca institucional en la que existen muchos materiales de lectura tales como: cuentos, revistas, fascículos, libros, obras literarias y manuales, al gusto de cada actor educativo. Leer para comprender, analizar, sintetizar, valorar y emitir juicios críticos sobre textos escritos relacionados con las ciencias, las humanidades, las tecnologías, las artes, los deportes, la creación literaria y la cultura en general.

IV. FUNDAMENTACIÓN

Según los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes ECE-2022, aplicada a nivel nacional, muestras que la región de Puno alcanza porcentajes inferiores en relación a comprensión lectora, lo cual es bastante preocupante; es por ello la importancia de promover e implementar espacios generadores de motivación de lectura en la Institución Educativas San Salvador de Tiutiri Antamarca, ya que formamos parte de dichos resultados.

Para ello organizaremos y ejecutaremos el presente plan lector como una estrategia de enfrentar esta problemática que se observa en nuestra Institución y nuestra comunidad en general. El presente plan pretende lograr el desarrollo de la capacidad lectora de los estudiantes, es decir, mejorar su capacidad de leer y comprender los diferentes textos a los que tiene acceso y a aquellos que se encuentran en su entorno sociocultural.

Valor de la lectura es insustituible, sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

V. JUSTIFICACIÓN

El Plan Lector es una estrategia pedagógica básica para promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los educandos, consistentes en la selección de títulos que debe leer.

Por otro lado, es una estrategia básica para mejorar los niveles de comprensión lectora y acceder a otros aprendizajes, según los intereses de los estudiantes y las exigencias del entorno. Por lo que se justifica que el Plan Lector es fomentar el hábito y gusto por la lectura especialmente de carácter recreativo

Considerando la importancia y la utilidad de obtener el hábito de leer de manera pertinente, para alcanzar las capacidades comunicativas y de comprensión de texto, se opta por diseñar el Plan Lector para los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San Salvador de Tiutiri Antamarca, donde existen limitaciones que muestran los estudiantes en el dominio de habilidades y destrezas propias de la capacidad de comprensión de textos, las mismas hacen que se genere dificultades para avanzar de niveles de comprensión literal hacia una comprensión inferencial y crítica.

VI. OBJETIVOS

Objetivo General:

Desarrollar la capacidad lectora y el hábito lector de los educandos que contribuyan a su formación integral, impulsando el desarrollo de las habilidades comunicativas para el aprendizaje continuo mediante la implementación del Plan Lector.

Objetivos Específicos:

- Promover el desarrollo de las capacidades de leer, comprender y expresar, como aspectos esenciales para la formación integral de los estudiantes mediante fichas de lectura.
- Mejorar las capacidades comunicativas en los niveles de la comprensión literal, inferencial y crítico de los estudiantes; utilizando diversas estrategias de comprensión de textos
- Fortalecer el hábito lector de toda la comunidad educativa, equipando y poniendo en funcionamiento de la biblioteca escolar.
- Involucrar a los padres de familia en el plan lector para el sostenimiento de espacios de reflexión.
- Sensibilización de y movilización social por la lectura mediante afiches, trípticos, tertulias.

VII. METAS

ESTUDIANTES	DOCENTES	PERSONAL ADMINIS.	PADRES DE FAMILIA
25 66 %	8 100 %	1 100 %	10 40 %

PEDAGÓGICAS:

Estudiantes:

- ❖ Estudiante con hábitos por la lectura.
- ❖ Estudiantes con práctica constante en lectura comprensiva e identifica el propósito por el que lee e incrementa su rendimiento académico en las diferentes áreas.

- ❖ Utiliza adecuadamente las técnicas de: subrayado, sumillado, toma de apuntes, resaltados y todo tipo de organizadores del conocimiento a manera de resumen, e identifica las ideas principales y secundarias.
- ❖ Estudiantes mejoran en la ECE, y se ubican en el nivel de proceso en un 60 %
- ❖ Padres de familia Involucrados en la lectura.

Docentes

- Los docentes de la I.E trabajan de manera organizada y coordinada bajo los lineamientos de estrategias de comprensión lectora.
- Docentes y administrativos utilizan adecuadamente las estrategias de comprensión de lectura.

VIII. ESTRATEGIA Y METODOLOGÍA

Se tiene previsto aplicar tres estrategias:

a. Pasaporte lector

La lectura es el único medio por la cual podemos conocer otros espacios, universos, costumbres, etc. Para ello, es necesario contar con un *pasaporte lector* a fin de adentrarnos en los mundos imaginarios de la lectura. El lector que tome prestado un libro, revista, folleto o cualquier material de lectura de la biblioteca se lleva consigo su *pasaporte lector*, la misma que será llenado con datos del texto. Una vez que el lector haya concluido de leer el texto, en su *pasaporte lector* realiza una reseña bibliográfica para que ésta posteriormente sea evaluada por los responsables y ser aceptado o denegado según corresponda. El lector tiene que ir acumulando sus pasaportes de lector para presentarlos a fin de año.

b. Kiosko lector

Es un espacio donde el lector podrá encontrar materiales de lecturas, tales como: periódicos, revistas, folletos, fichas, cuentos, boletines, etc. Este espacio esta implementado por toda la comunidad educativa, quienes traerán semanalmente diarios de circulación local, nacional e internacional. Asimismo, el Kiosko lector permitirá la implementación de una hemeroteca, la misma que servirá a futuros estudiantes.

Por otro lado, a partir de esta estrategia se tiene previsto implementar un diario estudiantil en donde los mismos estudiantes narren hechos, sucesos y acontecimientos locales, nacionales e internacionales en notas de prensa para su posterior publicación; de esta forma desarrollando la competencia de producción de textos.

c. El cuento del día

Un texto de pequeño de lectura sencilla que se repartirá a los actores educativos durante el recreo. Esta lectura tendrá preguntas de nivel literario, inferencial y crítico, siendo la cantidad de una pregunta por cada nivel.

Las respuestas serán fuentes de verificación del nivel de comprensión lectora de los actores educativos.

IX. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE NUESTRO PROYECTO

- Se utilizará los textos de antología Literaria, cuentos, obras literarias como un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas
- Se intentará despertar en los estudiantes el interés por la lectura, empleando diversas estrategias de animación y proporcionando una enseñanza adecuada a sus características.
- Se utilizará la biblioteca en forma sistemática concibiéndola como un centro de recursos y apoyo al aprendizaje desde todas las áreas.
- Se buscará y aplicará estrategias para mejorar tanto la mecánica lectora como la comprensión.
- Se consensuarán algunos aspectos metodológicos de manera que no se produzca una ruptura en el proceso de aprendizaje de lecto-escritura.

X. DISPOSICIONES GENERALES:

1. El plan lector es la estrategia pedagógica básica para promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes de la institución educativa seleccionando los títulos mensuales en los diferentes ciclos de estudio.
2. El comité, los docentes de la Institución proponen los títulos del Plan Lector en función de las intenciones educativas, los intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes de cada aula y/o sección y guarda correspondencia con los contenidos de todas áreas curriculares organizadas en los Planes de Estudio de la Institución Educativa, y deben estar relacionadas con los temas transversales y los valores contenidos en el Proyecto Curricular de la Institución Educativa.
3. El Plan lector comprende textos escolares y no escolares, de tipo continuo (descripción, narración, exposición, argumentación, etc.) y discontinuos (impresos, anuncios, gráficos, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc.); textos literarios, técnicos, funcionales, etc. Incluye la lectura con intencionalidades diversas (recreativa, pública, educacional); y se practica en contextos comunicativos diferentes: privados, públicos, masivos.

XI. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS:

a) DE LOS PARTICIPANTES:

Participaran todos los estudiantes, docentes, administrativos y padre de la comunidad educativa.

b) DEL PLAN LECTOR:

- El plan del lector es la estrategia básica para desarrollar la capacidad de leer y el hábito lector que permita mejorar los niveles de comprensión lectora y acceder a otros aprendizajes.
- El plan Lector será formulado en forma consensuada por toda la comunidad Educativa (directivos, docentes, padres de familia y estudiantes), en función de los intereses de los estudiantes y la realidad de la Institución educativa. El Plan Lector comprenderá una relación de títulos para el año, que se aplicará durante la hora programada previo acuerdo institucional.

- El plan Lector tiene carácter transversal. Los libros seleccionados deben estar relacionados con todas las Áreas Curriculares.
- El plan lector es un espacio del encuentro con la lectura.

c) DE LAS ESTRATEGIAS DE EJECUCIÓN:

- La Institución facilita el acceso a los módulos de biblioteca distribuidos por el Ministerio de Educación y otro material disponible para la realización efectiva del Plan.
- Los libros que se hayan seleccionado para la lectura deben ser considerados en la programación anual de cada docente. En lo posible, el contenido de los libros leídos debe ser vinculado con los contenidos desarrollados en las áreas curriculares.
- La lectura de los libros se realizará fuera del horario de clase: Biblioteca, domicilio o un lugar pertinente para el estudiante, docente, padres de familia y personal administrativo, aplicándose la estrategia “Pasaporte Lector”.
- El estudiante que a fin de año presente mayor cantidad de “Pasaporte Lector” será reconocido en asamblea general.
- Se organizará un “Kiosko Lector” en la que se encontrarán revistas, periódicos, diarios, afiches, folletos y otros materiales de lectura de poco volumen. Espacio que estará implementado por toda la comunidad educativa.
- Durante las sesiones de aprendizaje, los estudiantes expresarán las ideas del libro leído durante el mes, el mismo que tendrá temas vinculados con las actividades de aprendizaje.
- Para facilitar la ejecución del Plan Lector debe proceder a la codificación y exposición inmediata de los libros de la biblioteca de las aulas taller para que los estudiantes y los docentes sepan con que material de lectura cuentan en la Institución Educativa.
- Adecuar en el hogar un espacio para el fomento de la lectura en compañía de sus padres.

d) DE LA METODOLOGÍA:

- Se aplicará cuestionarios para la medición del nivel de comprensión.
- Se formularán preguntas específicas para identificar el nivel de comprensión tanto a nivel literal, inferencial y crítico.
- Se entregarán fichas denominadas “Pasaporte Lector” en la que el lector realizará una reseña bibliográfica del texto, libro, revista leído.
- Se priorizará la práctica de la lectura en la familia mediante la recolección de cuentos, tradiciones y costumbres de mi pueblo.
- Se aplicará fichas de lectura, denominados “el cuento del día”, cada semana a los estudiantes de 1er a 5to grado de acuerdo a los niveles de lectura literal, inferencial y crítica.
- Visita guiada a la biblioteca institucional fomentando la lectura de su propio interés.
- Exposición de libros de la biblioteca de la institución mediante el Kiosko Lector.

e) DE LOS BENEFICIARIOS:

- Los beneficiarios del plan de lectura son los 17 estudiantes del 1° a 5° grado de secundaria, profesores, administrativos y padres de familia en función de los intereses de los estudiantes y la realidad de la Institución educativa.

XII. DE LAS FUNCIONES DEL COMITÉ ORGANIZADOR:

Entre las funciones del comité organizador del plan lector institucional 2022, se detalla lo siguiente:

- Elaborar, presentar, analizar y reajustar el Plan Lector.
- Convocar a reuniones de sensibilización entre estudiantes, profesores y padres de familia.
- Determinar, en coordinación con el estudiantado, los títulos y/o libros a leerse por grado y en forma general durante el presente año.
- Planificar y ejecutar todas las actividades propuestas en el Plan Lector.
- Planificar y organizar campañas para la obtención de textos de lectura y materiales de escritorio.
- Realizar una marcha de sensibilización por la lectura mediante trípticos, afiches, tertulias, etc.
- Evaluar y reajustar en función al mismo el Plan Lector.

XIII. CONFORMACIÓN DEL COMITÉ LECTOR

Director(a)	:	Teodoro Ayala Chambilla
Docentes responsables	:	Edwin C. Quispe Curasi. Pablo I. Huanacuni Yapu
Representante de los padres de familia	:	APAFA
Representante de los estudiantes	:	Municipio Escolar

XIV. RESPONSABILIDADES DE LOS AGENTES INVOLUCRADOS

Promover el Plan Lector en la Institución Educativa.

Formular, coordinar, ejecutar, monitorear y evaluar el Plan Lector.

Generar condiciones y nuevos escenarios que favorezcan la práctica de lectura.

XV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad	Responsable	Fecha
Pasaporte lector	Prof. Edwin C. Quispe Curasi Prof. Pablo I. Huanacuni Yapu	Abril - diciembre
Kiosko lector	Plana docente	Abril – diciembre (lunes y miércoles)
El cuento del día	Plana docente	Abril – diciembre (Lunes-miércoles-viernes)

XVI. BIBLIOTECA ESCOLAR ACTIVA

Uso de los textos y libros de la biblioteca escolar de la Institución Educativa implementado por el MINEDU, los estudiantes tendrán acceso para poder leer los textos que se encuentran seleccionados para cada grado, considerando sus necesidades y gusto por el tipo de texto que desean leer, generando en ellos un acercamiento y gusto por la lectura.

Los estudiantes podrán dar uso a los textos y libros solicitándolos al personal encargado de la biblioteca llenando una ficha de préstamo, al mismo tiempo los estudiantes tendrán un registro donde registrarán los textos que van leyendo, mensualmente evaluaremos juntamente con ellos la cantidad de textos que cada estudiante va leyendo.

GRADO	OBRA O TEXTO	Ediciones	FECHA
PRIMERO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antología literaria ▪ La nueva era del sueño ▪ Nelson Mandela/ El comic autorizado ▪ La historia de Iberoamérica ▪ Érase una vez el hombre (Colección: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26). ▪ Drácula ▪ Cuentos de té y otros árboles ▪ El principito ▪ La Odisea ▪ El quijote de la mancha ▪ El disco mágico ▪ El vicario que habla al revés ▪ El muchacho que inventaba historias ▪ Federica la pelirroja ▪ Breve antología didáctica ▪ La vuelta al mundo en 80 días 	MINEDU Ibero Librerías Bruño Alfaguara Horizonte	Abril-diciembre
SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El disco mágico ▪ El vicario que habla al revés ▪ El muchacho que inventaba historias ▪ La casa de cartón ▪ Collacocha ▪ Romeo y Julieta ▪ Pedro Páramo ▪ Matalaché ▪ Eso no me lo quita nadie ▪ Mi planta de naranja- lima ▪ Ollantay ▪ La ciudad de los tísicos ▪ 16 cuentos latinoamericanos ▪ Yawar fiesta ▪ Tradiciones Peruanas ▪ La llamada de lo salvaje ▪ Navajas en el paladar ▪ Los perros hambrientos ▪ 24 poetas latinoamericanos ▪ 17 narradores latinoamericanos 	MINEDU Santillana Norma Bruño Alfaguara Latinoamericana	Abril-diciembre

TERCERO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mausi ▪ Navajas en el paladar ▪ Cuentos de matemáticas ▪ El viejo saurio se retira ▪ El Cristo de Villenas ▪ Seis personajes en busca de autor ▪ Antología de cuentos – Ribeyro ▪ El príncipe que todo lo aprendió en los libros ▪ Un mundo para Julius ▪ Cuentos inolvidables ▪ 17 narradores latinoamericanos ▪ Tres novelas ejemplares de Miguel de Cervantes 	MINEDU Santillana Alfaguara V&D S.A.C.	Abril- diciembre
CUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mausi ▪ Cien años de soledad ▪ La leyenda del Cid ▪ Tradiciones Peruanas ▪ Obra poética de Cesar vallejo ▪ Los jefes y los cachorros ▪ La ciudad y los perros ▪ 16 cuentos latinoamericanos ▪ Poetas peruanos de antología ▪ La casa de cartón 	MINEDU Santillana Norma Alfaguara	Abril- diciembre
QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cien años de soledad ▪ Tragedias – Sófocles ▪ La leyenda del Cid ▪ Los 7 hábitos de los adolescentes altamente efectivos ▪ El guardián entre el centeno ▪ País de jauja ▪ La historia de las cosas ▪ Los inocentes ▪ La ciudad y los perros 	MINEDU Santillana Editorial Norma	Abril- diciembre

XVII. ANTOLOGÍA LITERARIA

PRIMER GRADO

MES	TITULO DEL TEXTO	AUTOR	Páginas
JUNIO	A la Deriva	Horacio Quiroga	10-12
	Una Madre	Fernando Romero	13-15
	Frritt Flacc	Julio Verne	16-22
	El Duende de la Tormenta.	Carlota Carvallo de Núñez	23-24
JULIO	Leyenda de Pomacochas	Félix valle	27-29
	El Corazón Delator	Edgar Allan Poe	36-40
	El Poder de la Infancia	León Tolstoi	41-43
	La Creación del Mundo	Antonio Gálvez ronceros	54-56
AGOSTO	El Gigante Iwa y Machín, el Mono Blanco	tradición oral aguaruna	65-67
	La Joven, el Joven, la Suegra y las Alpacas	Alejo Maque Capira	68-69
	Warma Kuyay	José maría Arguedas	76-81
SETIEMBRE	El Amigo Fiel	Óscar Wilde	82-92
	El mono que Quiso Ser Escritor Satírico	Áugusto Monterroso	102-103
	El Cuentista	Sakí	104-

	La Suegra que, de Pesar, se Transformó en Carachupa	anónimo	122-123
OCTUBRE	Consumir preferiblemente antes de...	Laurie Channer	130-136
	Las Aventuras de Tom Sawyer	Mark twain1	137-143
	Mi Planta de Naranja Lima	José Mauro de Vasconcelos	144-151
	La Botella de Chicha	Julio Ramón Ribeyro	154-157
	El Ilustre Amor	Manuel Mujica Láinez	158-161
NOVIEMBRE	Obra literaria libre		
DICIEMBRE			

SEGUNDO GRADO

MES	TITULO DEL TEXTO	AUTOR	Páginas
JUNIO	La Compuerta número 12	Baldomero Lillo Horacio	12-17
	Es Que Somos muy Pobres	Juan Rulfo	18-21
	El Collar	Guy de Maupassan	22-29
	El Zapatero y el Diablo	Antón Chejov	30-36
JULIO	El Guardagujas	Juan José Arreola	54-59
	Los Ojos de Judas	Abraham Valdelomar	60-70
	El Dragón	Ray Bradbury	71-73
	El Hijo	Horacio Quiroga	74-77
AGOSTO	En La Cripta	Howard Phillips lovecraft	98-107
	El Encuentro con el Diablo	Anónimo	111
	La Casa de Asterión	Jorge Luis Borges	126-128
SETIEMBRE	La Mujer Canario y el Origen del Maíz	Narrada por Agustina Valera Rojas	132-132
	El Demonio de la Música	Máximo Damián H.	134-137
	El Haragán Afortunado	Tradicón, narrada por Eusebio Huamán	147-148
	Fragmentos de una Alabanza Inconclusa	José de Espronceda	159-162
OCTUBRE	Canción del Pirata	Eduardo Chirinos	156-157
	El Día de tu Santo	Jairo Aníbal Niño	163
	Obra literaria libre		
NOVIEMBRE			
DICIEMBRE			

TERCER GRADO

MES	TITULO DEL TEXTO	AUTOR	Páginas
JUNIO	Una Mano en las Cuerdas	Alfredo Bryce Echenique	10-19
	La Señorita Cora	Julio Cortázar	20-35
	Rima XLI	Gustavo Adolfo Bécquer	36
	El Trompo	Lorenzo Helguero	38
JULIO	Mi Corbata	Manuel Geingolea	48-52
	El Próximo Mes me Niveló	Julio Ramón Ribeyro	53-60
	El Rumor del Oleaje	Yukio Mishima	61-72
	Idilio Muerto	César Vallejo	73
AGOSTO	La Tregua	Rosario Castellanos	74-78
	Un Hombre con Poder	Anónimo	79
	Relato de un Borracho y un Epe'yui	Narrada por Miguel Ángel Juyasú	80-81
SETIEMBRE	El Puente	Franz Kafka	92
	El Príncipe Alacrán	Clemente Palma	93-99
	El Grillo	Pu Songling	100-103
	El Ermitaño del Reloj	Teresa de la Parra	104-112
OCTUBRE	Pishtaco, Naccac	Jesús Urbano Roja	113-115
	Los Cachorros	Mario Vargas Llosa	122-126
	Anna Karenina	León Tolstoi	123-135
	Los Muertos	José María Eguren	136
	amor de redondel	Clorinda Matto de Turner	148-152
NOVIEMBRE	Obra literaria libre		
DICIEMBRE			

CUARTO GRADO

MES	TITULO DEL TEXTO	AUTOR	Páginas
JUNIO	quien acaba de morir	Cromwell Jara	9-11
	Ushanan-Jampi (el remedio último)	Enrique López Albújar	12-20
	Elegía	Miguel Hernández	21
	Una Rosa para Emily	William Faulkner	25-33
JULIO	La caída	Virgilio Piñera	34-35
	La Tela de Araña	Julio Jamón Ribeyro	44-50
	La Siesta del Martes.	Gabriel García Márquez	92-96
	cartas de amor traicionado	Isabel Allende	77-83
AGOSTO	Ladrones en la Iglesia	Alberto Moravia	99-103
	Manifiesto	Nicanor Parra	104-107
	El Lenguado	Mariela Sala	108-111
SETIEMBRE	Fuente Ovejuna	Félix Lope de Vega	112-115
	¡Diles que no me maten!	Juan Rulfo	124-129
	Una Salita Cerca de la Calle Edgware	Graham Greene	130-134
	el ciervo escondido	Liehtse	
OCTUBRE	Tales Eran sus Rostros	Silvina Ocampo	
	Esa Vez del Huaico	Eleodoro Vargas Vicuña	

	Lo Fatal	Rubén Darío	
	La Creación	Eduardo Galeano	
	El Mal Viento	Anónimo	
NOVIEMBRE	Obra literaria libre		
DICIEMBRE			

QUINTO GRADO

MES	TITULO DEL TEXTO	AUTOR	Páginas
JUNIO	No Oyes Ladrar los Perros	Juan Rulfo	23-25
	Familia	Rubén Fonseca	30-33
	Ausencia	Cristina Fernández Cubas	49-57
	La Vida es Sueño	Pedro Calderón de la Barca	58-59
JULIO	Un Hombre Llamado Ziegler	Hermann Hesse	75-78
	La Agonía de Rasu-ñiti	José María Arguedas	79-86
	El búho que se convirtió en ser humano.	Tradición oral chayahuita	87-88
	La Laguna	Joseph Conrad	94-104
AGOSTO	Sangre en la Boca	Milagros Socorro	105-110
	El Achiqueé	Tradición oral de Taricá	114-115
	Venid a Ver el Cuarto del Poeta.	César Calvo	
SEPTIEMBRE	García Márquez y yo	Jorge Ninapayta de la rosa	122-124
	en el bosque	Ryunosuke Akutagawa	125-132
	Ya Puse Estos Versos como Ramas de Olivo...	Enrique Verástegui	134-135
	la capilla aldeana	Vicente Huidobro	138
OCTUBRE	Un Artista del Trapecio	Franz Kafka	146-148
	Parece tan Dulce	Rosa Montero	149-152
	He dejado Descansar Tristemente mi cabeza...	Emilio Adolfo Westphalen	158-159
	El Férretro Ambulante.	tradición oral de Ayaviri	162
	El Monje de las Catacumbas	tradición oral de Pomalca	163-164
NOVIEMBRE	Obra literaria libre		
DICIEMBRE			

XVIII. FINANCIAMIENTO

- Recursos propios de la IE.
- Donaciones y/o transferencias de otras entidades o instituciones.
- Transferencia de los textos escolares del MED

XIX. EVALUACIÓN

Para evidenciar la lectura de los textos, en este plan, participa en el nivel secundaria:

- ✓ Concurso de Argumentación y Debate.
- ✓ Concurso de Redacción.
- ✓ Concurso interno de teatro.
- ✓ Concurso interno de declamación poética.
- ✓ Lectura de cuentos.

Tiutiri Antamarca, 15 de abril del 2024



[CARNET DEL LECTOR]

Nombres y apellidos: _____

FOTO

Edad: _____ **Grado:** _____

Institución Educativa: _____

Nombre de la Biblioteca: _____

Nombre del Tutor: _____

[CARNET DEL LECTOR]

Nombres y apellidos: _____

FOTO

Edad: _____ **Grado:** _____

Institución Educativa: _____

Nombre de la Biblioteca: _____

Nombre del Tutor: _____

[CARNET DEL LECTOR]

Nombres y apellidos: _____

FOTO

Edad: _____ **Grado:** _____

Institución Educativa: _____

Nombre de la Biblioteca: _____

Nombre del Tutor: _____

[CARNET DEL LECTOR]

Nombres y apellidos: _____

FOTO

Edad: _____ **Grado:** _____

Institución Educativa: _____

Nombre de la Biblioteca: _____

Nombre del Tutor: _____