

“Año de Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL**  
**EL COLLAO**  
**TRAMITE DOCUMENTARIO**

Fecha de Ingreso: 18-06-24  
N° de Exp 9993 Folios: 08  
Firma: Hora: 8:59

**SUMILLA:** Solicito apoyo y facilidades para grabación de cortometraje “Tawaquitas” en la Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checca.

**REFERENCIA:** Expediente N° 10888 DRE Puno.  
Oficio Múltiple N° 0209 -2024-GR PUNO/GRDS/DREP/DGO/EEAC.

**SEÑORA DIRECTORA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL EL COLLAO - ILAVE.**

Yo, Gaby Leonor Cardenas Condori, identificada con DNI N° 72177374, con domicilio en el JR. Acomayo N° 160 del distrito de Puno y en calidad de representante de la Empresa Amsa Films SAC, y directora del proyecto de cortometraje “Tawaquitas” me presento ante usted y expongo lo siguiente:

El cortometraje “Tawaquitas” es beneficiario del Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje – 2022, promovido por el Ministerio de Cultura, cortometraje inspirado en las vivencias de las niñas y adolescentes de zonas rurales, cuyo propósito principal es visibilizar el derecho a una salud menstrual saludable y con respeto, así como revalorar y subrayar la importancia de la amistad entre adolescentes para cuidar y cuidarse. Asimismo, esta producción audiovisual fortalece las habilidades y expresión artística de los estudiantes participantes.

Este proyecto se viene ejecutando según propuesta, y en su primera etapa, correspondiente a la pre producción, se trabajó en coordinación con la Dirección Regional de Educación de Puno, mediante el especialista del área de Arte y Cultura, teniéndose como resultado de un proceso participativo de estudiantes de instituciones educativas secundarias del ámbito de la región, la selección de las dos protagonistas principales del cortometraje.

En ese contexto, en el mes de junio se tiene planificado la implementación de la segunda etapa referida al rodaje del cortometraje durante los días 27, 28, 29 y 30 de junio, en las localidades de Santa María, Mañazo y el Centro poblado de Checca.

Y como parte del plan de rodaje se tiene planificado específicamente la grabación de escenas en la Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checca, el día 27 de junio del presente año, con participación de estudiantes como actores figurantes y un actor

secundario, sin perjudicar el normal desarrollo de las labores escolares. En ese marco, se cuenta con toda la predisposición de la Institución Educativa mediante la Dirección, en ser parte de esta etapa del rodaje y por ende del cortometraje "Tawaquitas".

**POR LO EXPUESTO:**

Recurrimos a su representada para solicitar nos brinde el apoyo y facilidades necesarias para poder realizar el rodaje del cortometraje "Tawaquitas" en la Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checca, en fecha 27 de junio, según plan de rodaje.

**ANEXO:**

- Copia de Oficio Múltiple N° 0209 – 2024- GR PUNO/GRDS/DREP/DGP/EEAC
- Plan de Trabajo de la etapa de pre producción y rodaje.

Agradeciendo la atención al presente, le reitero mis saludos cordiales.

Puno, 18 de junio de 2024.



---

Gaby Leonor Cardenas Condori  
Directora del Proyecto de cortometraje "Tawaquitas"  
Representante Empresa Amsa Films SAC

# **PLAN DE TRABAJO**

## **CORTOMETRAJE “TAWAQUITAS” ETAPA DE PRE PRODUCCIÓN Y RODAJE**

**AMSA FILMS SAC  
PUNO, ABRIL DE 2024**

# PLAN DE TRABAJO DEL CORTOMETRAJE TAWAQUITAS ETAPA DE PRE PRODUCCIÓN Y RODAJE

PUNO, ABRIL DE 2024

## I. INTRODUCCION

El cortometraje "Tawaquitas" está inspirado en las vivencias de las niñas de zonas rurales que inician la etapa de la pubertad, en ese marco, el propósito principal del proyecto audiovisual es visibilizar el derecho a una salud menstrual saludable y con respeto, y dentro de ello desmitificar los estigmas y tabús que giran en torno a la menstruación, muchas veces catalogada como algo sucio y vergonzoso, así como el limitado acceso de recursos económicos para un manejo adecuado de la menstruación, la inadecuada información, la ausencia de servicios diferenciados que les permita fácilmente acceder a una atención pertinente y medicación para tratar los síntomas relacionados, las restricciones impuestas desde el contexto social y el ámbito escolar, y las autoimpuestas por miedos justificados, que conllevan a impactar negativamente en el bienestar físico y socioemocional, que a su vez pueden ser condicionantes favorables para el ausentismo y/o deserción escolar en niñas y adolescentes, especialmente en las zonas rurales.

Así mismo, "Tawaquitas" busca revalorar y subrayar la importancia de la amistad y la sororidad entre adolescentes para cuidar y cuidarse, considerando que, en muchas ocasiones para un manejo de la menstruación solo encuentran el apoyo que necesitan en una mejor amiga de su misma edad, visibilizando la importancia del soporte entre pares para superar diversas situaciones y problemáticas que afecta a las niñas y adolescentes de zonas rurales.

## II. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO AUDIOVISUAL

### a. Nombre del proyecto

Cortometraje "Tawaquitas"

### b. Localización

- Región : Puno (Casting)
- Provincia : El Collao (Rodaje)

### c. Fuente de financiamiento

El cortometraje es financiado por el Ministerio de Cultura, siendo una de las propuestas ganadoras del "Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje – 2022", reconocido mediante Resolución Directoral N° 000554-2022-DGIA/MC.

### III. OBJETIVOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL

#### Objetivo General:

- Desarrollar un producto audiovisual para abordar la temática de la menstruación en niñas en etapa de la pubertad y la adolescencia.

Pese a los esfuerzos plasmados en marcos normativos y propuestas focalizadas para abordar el derecho a la salud sexual en niñas y adolescentes, en la actualidad es mínima la disponibilidad de material audiovisual en la temática de salud menstrual, y es aún más en contextos rurales, y considerando la diversidad cultural de nuestro país y región, es importante abordar esta temática desde el contexto más afectado, el rural.

#### Objetivos Específicos:

- Difundir material informativo respecto al proyecto audiovisual dirigido a directivos, docentes y estudiantes de instituciones educativas identificadas a fin de promover el apoyo y participación en la etapa de pre producción - casting.
- Realizar casting en instituciones educativas secundarias identificadas para seleccionar a las dos adolescentes protagonistas del cortometraje "Tawaquitas".
- Ejecutar el rodaje del cortometraje en locaciones de la institución educativa secundaria identificada.

### IV. METODOLOGÍA

- **Realizar reuniones y charlas informativas sobre el tema y proyecto;** con directivos docentes y adolescentes para concientizar sobre el tema y la necesidad de expresar con naturalidad el tema, así como generar interés en participar en el proceso del casting.
- **Casting de protagonistas del cortometraje;** invitación directa en espacios de formación, espacios de aprendizaje, publicación de afiches informativos y realización de casting en fechas y lugar previamente establecido.
- **Rodaje del cortometraje;** el equipo responsable previamente coordinará los permisos respectivos, así como las pruebas necesarias, culminando esta etapa con el rodaje. Esta etapa incluye diversas fases que estará a cargo de un equipo de trabajo técnico con amplia experiencia en el desarrollo de proyectos audiovisuales.

## V. COMPROMISO INSTITUCIONAL

Considerando la temática, contexto e importancia del proyecto audiovisual para las niñas y adolescentes de instituciones educativas, se plantea la importancia de realizar las coordinaciones con el ente rector educativo en la región, como es la Dirección Regional de Educación de Puno, a fin de poder desarrollar un trabajo articulado y coordinado que permita el logro de buenos resultados evidenciado en un cortometraje de calidad que evidencie la problemática y desafíos que enfrentan cada día las niñas y adolescentes en la etapa de la pubertad desde el contexto regional.

En ese marco se propone los siguientes compromisos institucionales.

### - **Empresa Audiovisual Amsa Films**

- La empresa audiovisual Amsa Films y el equipo de producción del cortometraje se compromete a usar el logo de la Dirección Regional de Educación – Puno, en los créditos finales, así como en los materiales utilizados en esta etapa de casting.
- A largo plazo, terminado el cortometraje, nos comprometemos a proyectar el cortometraje en diversos colegios, y con la metodología del cineforo brindar un taller sobre cuidados y necesidades en esta etapa de autoconocimiento en niñas y adolescentes.

### - **Dirección Regional de Educación de Puno – Unidad de Gestión Educativa Local El Collao**

Brindar las facilidades para el acceso a instituciones educativas identificadas para la implementación de los siguientes procesos:

- Difusión de información y coordinación sobre el proyecto audiovisual a nivel de actores educativos, en su etapa de pre producción – Casting.
- Realización del casting en instituciones educativas secundarias.
- Implementación de la etapa de rodaje en una institución educativa secundaria identificada del ámbito de la Unidad de Gestión Educativa Local de El Collao – Ilave.

Para el rodaje en la Institución Educativa se realizarán las coordinaciones necesarias con la Unidad de Gestión Educativa Local de El Collao – Ilave.

## VI. INSTITUCIONES EDUCATIVAS IDENTIFICADAS

Para la etapa de Pre Producción y rodaje, se ha identificado las siguientes instituciones educativas.

N°	Institución Educativa identificada	Actividad de Pre Producción a ejecutar	Población objetivo	Fecha prevista	Lugar
1	IES Santa Rosa	- Difusión y coordinación sobre el proyecto audiovisual "Tawaquitas" en su etapa de casting.	- Estudiantes. - Directivos. - Docentes.	Del 09 al 15 de abril de 2024.	IES Santa Rosa
2	Instituciones Educativas Secundarias de la ciudad de Puno y de la región.	- Convocatoria abierta para el casting del proyecto audiovisual "Tawaquitas"	- Estudiantes mujeres de 1° a 5° grado	3° y 4° semana de abril de 2024.	Dirección Regional de Educación Puno IES JEC Santa Rosa
2	IES San Antonio de Checca – El Collao	- Realización del rodaje "Tawaquitas". Utilización de locaciones de la institución educativa.	- Estudiantes, docentes para su participación como figurantes y un actor secundario.	27 de junio de 2024.	Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checa

## VII. CRONOGRAMA DE TRABAJO DE LA ETAPA DE PRE PRODUCCIÓN Y RODAJE

N°	Descripción de actividades	Abril				Mayo					Junio			
		S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4
1	Coordinaciones con Dirección Regional de Puno	X												
1.1.	Presentación de Plan de Trabajo	X												
1.2	Coordinación y establecimiento de acuerdos	X	X											
2	Presentación del proyecto audiovisual y coordinación con directivos de IIEE		X											
3	Realización de casting con estudiantes de 1° a 5° grado de IIEE de la ciudad de Puno y la región			X										
4	Selección de finalistas					X								
5	Taller de actuación con finalistas						X							
6	Selección final de protagonistas							X						
7	Ensayo con protagonistas principales								X	X	X	X	X	X
8	Scouting de locaciones			X	X	X	X	X	X	X	X	X		
9	Gestión de locaciones										X	X		
10	Prueba de equipos											X	X	
11	Rodaje													X

## **VIII. MATERIALES Y RECURSOS**

- Equipos para proceso de casting.
- Equipos para rodaje.
- Equipo profesional.
- Materiales y logística para cada etapa según plan de pre producción y producción.

### **Presupuesto:**

El presente proyecto ha sido ganador de los estímulos económicos para la cultura en el año 2022. La empresa Amsa Films SAC se hará cargo de los gastos de las necesidades logísticas y de equipos.

## **IX. ORGANIZACIÓN**

- Gaby Leonor Cardenas Condori, representante legal de Amsa Films SAC y directora del proyecto.
- Ana Maria Benique Gamarra, productora general del proyecto.
- Ilich Carlos Álvarez Apucusi, dirección de fotografía.

## **X. ALIADO ESTRATÉGICO**

- Dirección Regional de Educación de Puno.
- Unidad de Gestión Educativa Local de El Collao - Ilave