



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

Pilcuyo, 28 de agosto de 2024.

OFICIO N° 032-2024-GRP-DREP-UGELEC/IES "CV" P.

SEÑORA : Dra. Norka Belinda CCORI TORO
Directora de la UGEL El Collao.

ASUNTO : ALCANCE DEL PLAN LECTOR 2024.

REFERENCIA : LO QUE SE INDICA

Con singular afecto me dirijo a usted para saludarla cordialmente y al mismo tiempo hacerle alcance el plan lector 2024 que venimos desarrollando

Sin otro particular, hago propicia la ocasión, para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

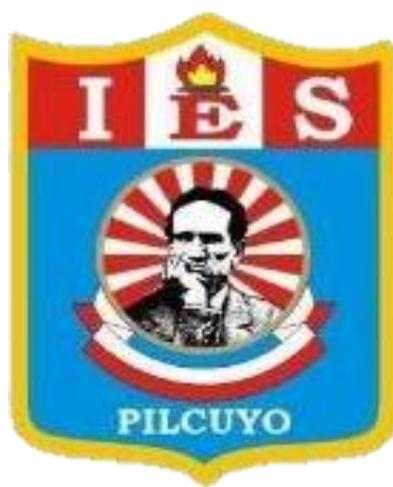


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E.S. CESAR VALLEJO
DIRECCIÓN
PILCUYO
UGEL EL COLLAO

Lic. Yony M. Choque Copari
DIRECTOR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA "CESAR VALLEJO"

"Si quieres aventura, lánzate a la lectura"



PLAN LECTOR 2024

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

CÉSAR VALLEJO

DIRECTOR:

YONY MARCIAL CHOQUE COPARI

ETIPL:

DOCENTES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

GRADO Y SECCIÓN:

1°, 2°, 3°A y B, 4°A, B Y, 5°

Pilcuyo – El Collao - 2024

PRESENTACIÓN

La Institución Educativa Secundaria “César Vallejo” de Pilcuyo frente a los cambios de la política educativa y haciendo esfuerzos para iniciar un nuevo año en mejores condiciones laborales y de ejercicio profesional se ha visto por conveniente establecer lineamientos que orientan nuestra actividad educativa para el presente año escolar 2024 referido al PLAN LECTOR en función a la RVM. N° 062-2021-MINEDU.

El Plan Lector es la estrategia pedagógica básica para: promover, organizar y orientar la lectura en los estudiantes de la IES. “César Vallejo” de Pilcuyo, donde el o la estudiante aprenderá a leer correctamente haciendo usos de estrategias de lecturas y niveles de lectura como literal, inferencial y crítico valorativo. Para ello, el docente preparará un plan de lectura acorde a la edad, grado e intereses de los estudiantes.

Promoviendo a leer obras literarias peruanas y extranjeras, fichas de lectura, Antología Literaria y otros textos que contribuyan a la formación integral del educando.

Somos conscientes que la formación del hábito de lectura debe iniciarse en las familias; pero que debe cimentarse a través de actividades creativas que propone la I.E. Incluyendo lecturas novedosas para los estudiantes. En un enfoque comunicativo textual. Donde se aprende a leer leyendo, bajo el contexto de las necesidades reales de nuestros estudiantes. Necesidades de investigación, información, recreación, etc. Entonces, la lectura es un instrumento que nos permite adquirir conocimientos y estar en contacto con el acontecer del mundo. Por ello, es necesario consolidar el hábito de la lectura en los estudiantes. Y entender que, se lee para aprender.

Equipo de Trabajo Institucional del Plan Lector.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- DRE : PUNO
- UGEL : EL COLLAO
- IES. : "CÉSAR VALLEJO"
- LUGAR : PILCUYO
- NIVEL MODALIDAD : SECUNDARIA
- GRADOS : 1º, 2º, 3º, 4º, y 5º
- SECCIONES : "07"
- DIRECTOR : YONY MARCIAL CHOQUE COPARI
- ETIPL : DOCENTES DE COMUNICACIÓN

"La lectura es a la mente, lo que el ejercicio al cuerpo" Joshep Addison

"Los libros son amigos que nunca decepcionan". Thomas Carlyle.

II. OBJETIVOS

2.1 GENERALES:

- *Generar condiciones al desarrollo de la trayectoria lectora de todas las y los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “César Vallejo” de Pilcuyo, con la finalidad de desarrollar sus competencias comunicativas en castellano y en su lengua materna u originaria, para el ejercicio de su ciudadanía y su participación en la vida social.*
- *Comprender críticamente diversos tipos de textos escritos, visuales y auditivos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante el proceso de interpretación y reflexión.*
- *Desarrollar hábitos de lectura a partir del fomento de la lectura libre, recreativo y placentero.*

2.2 ESPECÍFICAS:

- *Promover experiencias de lectura donde las y los estudiantes con diferentes necesidades y en diversos contextos, lean por sí mismos o a través de la mediación del adulto, en diversos escenarios y momentos.*
- *Leer comprensivamente diversos tipos de textos de diferentes géneros, autores y temas, presentados en distintos formatos y soportes, para las y los estudiantes.*
- *Fomentar hábitos de lectura en forma permanente y continua.*
- *Reflexionar sobre la forma, contenido y contexto del texto.*
- *Cada estudiante deberá leer obligatoriamente los textos y las fichas proporcionados por los docentes en horas de la mañana una vez a la semana.*
- *Promover la lectura de obras literarias en sus hogares y espacios en donde se encuentren.*

III. METAS

- *Lograr el 90 % de los estudiantes consoliden el hábito de la lectura*
- *Aumentar la velocidad lectora según estándares internacionales en dos años*
- *Leer obras literarias por bimestre.*
- *Valorar la importancia de la lectura.*

IV. BASES LEGALES

- *Constitución Política del Perú.*
- *Ley N° 29944 Ley de La carrera Magisterial*
- *Ley N° 28044, Ley General de Educación*
- *Ley N° 28988. Ley que declara a la .Educación Básica Regular como servicio Público esencial*
- *Ley N° 28740, Ley del sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y certificación de la Calidad Educativa*
- *Ley 27867, Ley Orgánica de los Gobiernos Regionales*
- *D.S. N° 0592 -2005 – ED. Plan Educación Para Todos*
- *D.S. N° 013-2004-ED Reglamento de EBR.*
- *D.S. N° 009-2005-ED Reglamento de Gestión del Sistema Educativo*
- *RM. N° 0386-2006 – ED Organización y aplicación de Plan Lector.*
- *RVM N° 062-2021- Precisiones para la implementación del Plan Lector.*
- *RM N° 587-2023 – MINEDU*

V. IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON LA OTRAS ÁREAS

La lectura es importante por los siguientes criterios específicos

- *El uso del lenguaje de forma competente en distintas esferas de la vida social*
- *Utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.*
- *Lecturas de obras literarias relevantes y la escritura siguiendo modelos.*
- *La comprensión y análisis de los enunciados de los problemas matemáticos.*
- *Elaboración de hipótesis sobre aspectos comunicativos y su comprobación.*
- *Búsqueda de la adecuada combinatoria de las palabras para la elaboración de textos.*
- *La disposición para lograr un entorno saludable y una mejora de la calidad de vida a través de la lectura de textos pertinentes.*
- *El uso de los ordenadores para la composición de textos (planificación ,ejecución y corrección)*
- *La búsqueda guiada de información y selección de información relevante según los contenidos propuestos para su reutilización en la producción de textos orales y escritos.*
- *El trabajo con los medios digitales de comunicación: lectura, análisis e interpretación.*
- *El uso del lenguaje como medio eficaz de transmisión de valores de convivencia, respeto y entendimiento entre las personas.*
- *El análisis de los usos discriminatorios del lenguaje para la erradicación de prejuicios y estereotipos, entre los que destaca el lenguaje sexista.*
- *Relación de la literatura con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura y el cine.*
- *El uso del lenguaje como instrumento de acceso al saber, de representación del mundo y de construcción de conocimientos.*
- *La reflexión sobre la lengua (sus conceptos y procedimientos) y su aplicación a las propias producciones (aprender a aprender la lengua). Elaboración de resúmenes y esquemas textuales.*
- *Uso del lenguaje como medio fundamental para la toma de decisiones*
- *Dialogo como forma de regulación y orientación de la propia actividad lectora.*
- *Autoevaluación crítica del desarrollo de las actividades grupales e individuales.*
- *Participación activa de los estudiantes en las horas cívicas del calendario escolar.*
- *Desarrollo de cualidades personales*

VI. METAS DE ATENCION

- *Directivos*
- *Docentes*
- *Personal Administrativo*
- *Padres de Familia*
- *Estudiante del nivel secundaria.*

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

LIBROS – OTROS	ACTIVIDADES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Leer los textos programados en cada bimestre.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos en los domicilios de los estudiantes. 		x	x	x	x	x	x	x	x	
Textos de antología literaria desarrolladas según el plan lector 2023.	<ul style="list-style-type: none"> Responden las preguntas formuladas de los diferentes textos leídos. 			x	x	x	x	x	x	x	
Mi Novela favorita	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar obras literarias de la Literatura Peruana y Universal del programa mi novela favorita de RPP. 						x	x	x		
Promoción de la Biblioteca Escolar	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar en lugares visibles los textos sugerentes de lectura libre en la Biblioteca de la Institución Educativa. 						x	x	x	x	
Escenificación de obras literarias	<ul style="list-style-type: none"> Dramatización de argumentos de obras literarias al finalizar cada semestre. 				x						x
Cuaderno Viajero	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante lleva al hogar, el cuaderno viajero para redactar sus experiencias, inspiraciones, etc. 				x	x	x	x	x	x	x
Esquema de análisis literario	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes después de la lectura de las obras literarias presentan su trabajo de acuerdo al esquema proporcionado. 			x		x		x		x	
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> Oratoria y declamación poética. 		x	x		x		x		x	

VIII. LISTA DE LECTURAS Y OBRAS PROPUESTAS POR LA COMISIÓN POR GRADOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.

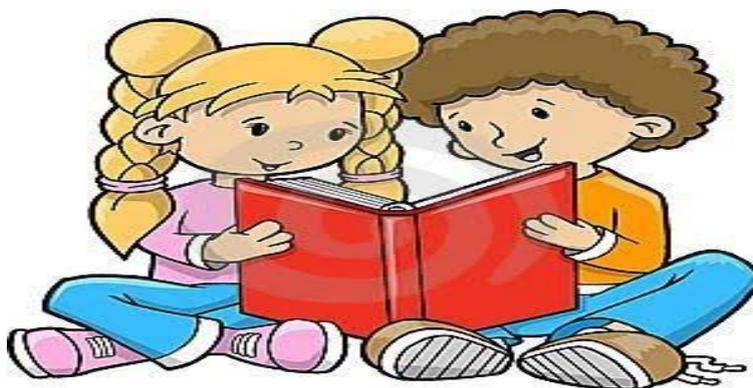
TEXTOS PARA EL PRIMERO DE SECUNDARIA



BIMESTRE	TÍTULO	AUTOR	NACIONALIDAD
PRIMER BIMESTRE	<i>El Sombrerón</i>	<i>Anónimo</i>	
	<i>Una Madre</i>	<i>Fernando Romero</i>	<i>Peruano</i>
	<i>Los video juegos</i>	<i>Anónimo</i>	
	<i>Sin nosotras no hay avance</i>	<i>Anónimo</i>	
	<i>El Gran Pacto</i>	<i>Fernández Gastelo</i>	<i>Perú</i>
	<i>Leyenda de Pomacochas</i>	<i>Felix Valle</i>	<i>Peruano</i>
	Obra: <i>“El Principito”</i>	<i>Antoine de Saint-Exupery</i>	<i>Francés</i>
	Obra: <i>El Delfín</i>	<i>Sergio Bambarén</i>	<i>Peruano</i>
SEGUNDO BIMESTRE	<i>EL Corazón Delator</i>	<i>Edgar Allan Poé</i>	<i>Estadounidense</i>
	<i>El poder de la Infancia</i>	<i>León Tolstói</i>	<i>Ruso</i>
	<i>Salomón y Azraél</i>	<i>Yalal Al Din Rumi</i>	<i>Persa</i>
	<i>El Verdugo</i>	<i>Arthur Koestler</i>	<i>Hungaro</i>
	<i>Romance del enamorado y la muerte</i>	<i>Ramón Menendez Pidal</i>	<i>Español.</i>
	Obra: <i>Las Mil y una Noches</i>	<i>Anónimo</i>	
	<i>La fábrica de chocolate</i>	<i>Mark Twain</i>	<i>Estados Unidos</i>
TERCER BIMESTRE	<i>La creación del Mundo</i>	<i>Antonio Galvez Ronceros</i>	<i>Peruano</i>
	<i>El regalo</i>	<i>Ray Bradbury</i>	<i>Estadounidense</i>
	<i>A Margarita Debayle</i>	<i>Rubén Dario</i>	<i>Nicaraguense</i>
	<i>El gigante Iwa y Machín</i>	<i>Tradición oral</i>	<i>peruano</i>
	<i>La joven, el joven, la suegra y las alpacas</i>	<i>Alejo Maque Capira</i>	<i>peruano</i>
	Obra: <i>¿Quién se ha Llevado mi Queso?</i>	<i>Spencer Jhonson</i>	<i>Estadounidense</i>
CUARTO BIMESTRE	<i>Warma kuyay</i>	<i>José María Arguedas</i>	<i>Peruano</i>
	<i>El amigo Fiel</i>	<i>Oscar Wilde</i>	<i>Inglés</i>
	<i>La confesión</i>	<i>Manuel Peyrou</i>	<i>Argentino</i>
	<i>Exacta dimensión</i>	<i>Juan Gonzalo Rosé</i>	<i>Peruano</i>
	<i>Poema del mar y de ella</i>	<i>Carlos Oquendo de Amat</i>	<i>Peruano</i>
	Obra: <i>Pink RIORDAN “El Ladrón del Rayo”</i>	<i>Richard Russell “Rick” Riordan</i>	<i>estadounidense</i>

“La lectura no da al hombre sabiduría; le da conocimientos”

TEXTOS PARA EL SEGUNDO DE SECUNDARIA



BIMESTRE	TÍTULO	AUTOR	NACIONALIDAD
PRIMER BIMESTRE	<i>La Compuerta Nro 12</i>	<i>Baldomero Lillo</i>	<i>Chileno</i>
	<i>Es que somos muy pobres</i>	<i>Juan Rulfo</i>	<i>Mexicano</i>
	<i>El Collar</i>	<i>Guy de Maupassant</i>	<i>Francés</i>
	<i>El zapatero y el diablo</i>	<i>Antón Chejov</i>	<i>Ruso</i>
	<i>Los motivos del lobo</i>	<i>Rubén Darío</i>	<i>Nicaraguense</i>
	<i>La mina de sal de Sonomoro</i>	<i>Tradición ashaninka</i>	<i>Peruano</i>
	Obra: <i>“El Principito”</i>	<i>Antoine de Saint-Exupery</i>	<i>Francés</i>
	Obra: <i>El Delfín</i>	<i>Sergio Bambarén</i>	<i>Peruano</i>
SEGUNDO BIMESTRE	<i>El guardagujas</i>	<i>Juan José Arreola</i>	<i>Mexicano</i>
	<i>Los ojos de Judas</i>	<i>Abraham Valdelomar</i>	<i>Peruano</i>
	<i>El Dragón</i>	<i>Ray Bradbury</i>	<i>estadounidense</i>
	<i>El hijo</i>	<i>Horacio Quiroga</i>	<i>uruguayo</i>
	<i>Enigma</i>	<i>Amalia Bautista</i>	<i>Española.</i>
	Obra: <i>Paco Yunque</i>	<i>César Vallejo</i>	<i>Peruano</i>
	<i>La fábrica de chocolate</i>	<i>Mark Twain</i>	<i>Estados Unidos</i>
TERCER BIMESTRE	<i>Discurso del oso</i>	<i>Julio Cortazar</i>	<i>Argentino</i>
	<i>La ratonera</i>	<i>Fernando Iwasaki</i>	<i>peruano</i>
	<i>La princesa y el dragón</i>	<i>Luis Alberto de Cuenca</i>	<i>español</i>
	<i>El encuentro con el diablo</i>	<i>Tradición región Lima</i>	<i>peruano</i>
	<i>El pájaro dorado</i>	<i>Carlota Carvallo</i>	<i>peruana</i>
	Obra: <i>¿Quién se ha Llevado mi Queso?</i>	<i>Spencer Jhonson</i>	<i>Estadounidense</i>
CUARTO BIMESTRE	<i>La casa de Asterión</i>	<i>Jorge Luis Borges</i>	<i>argentino</i>
	<i>El Héroe</i>	<i>Luis Loayza</i>	<i>peruano</i>
	<i>Peter Pan</i>	<i>Fernando Iwasaki</i>	<i>peruano</i>
	<i>La mujer canario y el origen del maíz</i>	<i>Tradición Shipibo</i>	<i>peruano</i>
	<i>El demonio de la música</i>	<i>Máximo Damián Huaman</i>	
	Obra: <i>Las Mil y una noches</i>	<i>Anónimo</i>	

**“PARA VIAJAR LEJOS, NO HAY MEJOR NAVE
QUE UN LIBRO”**

TEXTOS PARA EL TERCERO DE SECUNDARIA



BIMESTRE	TÍTULO	AUTOR	NACIONALIDAD
PRIMER BIMESTRE	"Paco Yunque"	César Vallejo	peruano
	El retorno de Eliseo	Edgardo Rivera M.	peruano
	Rima XLI	Gustavo Adolfo B.	español
	El Amor	Manuel Gonzalez P.	peruano
	El trompo	Lorenzo Helguero	peruano
	Historia	Blanca Varela	peruana
	Obra: "Don Quijote de la Mancha"	Miguel de Cervantes Saavedra	español
SEGUNDO BIMESTRE	Obra: Los ojos de mi princesa I	Carlos Cuauhtémoc Sánchez	mexicano
	Mi corbata	Manuel Beingolea	peruano
	El próximo mes me niveló	Julio Ramón Ribeyro	peruano
	El rumor de Oleaje	Yukio Mishima	japonés
	Idilio muerto	Cesar Vallejo	peruano
	La tregua	Rosario Castellanos	mexicana
	Obra: Agua	José María Arguedas	Peruano
TERCER BIMESTRE	La fábrica de chocolate	Mark Twain	Estados Unidos
	El puente	Franz Kafka	Checo
	El príncipe Alacrán	Clemente Palma	peruano
	El Grillo	Pu Songling	chino
	El ermitaño del reloj	Teresa de la Parra	venesolana
	Pishtaco Nacacc	Jesus Urbano Rojas	peruano
CUARTO BIMESTRE	Obra: Fuente ovejuna	Lope de Vega	Peruano
	Los cachorros	Mario Vargas Llosa	peruano
	Anna Karenina	León Tolstoi	ruso
	Los muertos	José María Eguren	peruano
	Dolor	Alfonsina Storni	argentina
	El joven llorado	Tradición Cajatambo	peruano
Obra: ¿Quién se ha Llevado mi Queso?	Spencer Jhonson	Estadounidense	

"La lectura es el viaje de los que no pueden tomar el tren"

TEXTOS PARA EL CUARTO DE SECUNDARIA



BIMESTRE	TÍTULO	AUTOR	NACIONALIDAD
PRIMER BIMESTRE	<i>Quién acaba de morir</i>	<i>Cronwell Jara</i>	<i>Peruano</i>
	<i>Ushanan Jampi</i>	<i>E. Lopez Albuja</i>	<i>peruano</i>
	<i>Elegía</i>	<i>Miguel Hernandez</i>	<i>español</i>
	<i>III</i>	<i>César Vallejo</i>	<i>peruano</i>
	<i>Una rosa para Emily</i>	<i>William Faulkner</i>	<i>estadounidense</i>
	<i>La caída</i>	<i>Virgilio Piñera</i>	<i>cubano</i>
	Obra: <i>Los ojos de mi Princesa I</i>	<i>Carlos Cuauhtémoc Sánchez</i>	<i>mexicano</i>
	Obra: <i>Ollantay</i>	<i>Anónimo</i>	<i>peruano</i>
SEGUNDO BIMESTRE	<i>La tela de araña</i>	<i>Julio Ramón Ribeyro</i>	<i>Peruano</i>
	<i>Colorete</i>	<i>Oswaldo Reynoso</i>	<i>peruano</i>
	<i>La muñeca negra</i>	<i>José Martí</i>	<i>cubano</i>
	<i>El rey del monte</i>	<i>Ricardo Palma</i>	<i>peruano</i>
	<i>Cartas de amor traicionado</i>	<i>Isabel Allende</i>	<i>chilena</i>
	Obra: <i>Los perros hambrientos</i>	<i>Ciro Alegría Bazan</i>	<i>peruano</i>
	<i>La fábrica de chocolate</i>	<i>Mark Twain</i>	<i>Estados Unidos colombiano</i>
TERCER BIMESTRE	<i>La siesta del martes</i>	<i>Gabriel Garcia M.</i>	<i>colombiano</i>
	<i>Ladrones en la iglesia</i>	<i>Alberto Moravia</i>	<i>italiano</i>
	<i>Manifiesto</i>	<i>Nicanor Parra</i>	<i>chileno</i>
	<i>El lenguado</i>	<i>Mariella Sala</i>	<i>peruana</i>
	<i>Fuente Ovejuna</i>	<i>Felix Lope de Vega</i>	<i>español</i>
	Obra: <i>¿Quién se ha Llevado mi Queso?</i>	<i>Spencer Jhonson</i>	<i>Estadounidense</i>
CUARTO BIMESTRE	<i>Endechas</i>	<i>Alejandra Pizarnik</i>	<i>Argentina</i>
	<i>¡Diles que no me maten!</i>	<i>Juan Rulfo</i>	<i>mexicano</i>
	<i>Esa vez del Huaico</i>	<i>Eleodoro Vargas V.</i>	<i>peruano</i>
	<i>Lo fatal</i>	<i>Rubén Darío</i>	<i>nicaragüense</i>
	<i>He vuelto al camino de la soledad</i>	<i>María Emilia Cornejo</i>	<i>peruana</i>
	Obra: <i>La vaca</i>	<i>Camilo Cruz</i>	<i>colombiano</i>

“Cuando rezamos hablamos con Dios, pero cuando leemos es Dios quien habla con nosotros”

TEXTOS PARA EL QUINTO
DE SECUNDARIA



BIMESTRE	TÍTULO	AUTOR	NACIONALIDAD
PRIMER BIMESTRE	<i>El cabuliwallah</i>	<i>Rabindranath T.</i>	<i>Indio</i>
	<i>Caballos de medianoche</i>	<i>G. Niño de Guzmán</i>	<i>peruano</i>
	<i>No o yes ladrar los perros</i>	<i>Juan Rulfo</i>	<i>Mexicano</i>
	<i>Emma Zunz</i>	<i>Jorge Luis Borges</i>	<i>Colombiano</i>
	<i>Calixto Garmendía</i>	<i>Ciro Alegria</i>	<i>Peruano</i>
	<i>Futuro anunciado</i>	<i>Giovanna Pollarolo</i>	<i>peruana</i>
	Obra: <i>La odisea</i>	<i>Homero</i>	<i>griego</i>
	<i>Obra: Bajo la misma estrella</i>	<i>John Green</i>	<i>estadounidense</i>
SEGUNDO BIMESTRE	<i>Ángel de Ocongate</i>	<i>Edgardo Rivera M.</i>	<i>peruano</i>
	<i>Rosamunda</i>	<i>Carmen Laforet</i>	<i>española</i>
	<i>Ausencia</i>	<i>Cristina Fernández C.</i>	<i>española</i>
	<i>La vida es sueño</i>	<i>Pedro Calderón B.</i>	<i>peruano</i>
	Obra: <i>La odisea</i>	<i>Homero</i>	<i>Griego</i>
	Obra: <i>El zorro de arriba y el zorro de abajo</i>	<i>José María Arguedas</i>	<i>Peruano</i>
	<i>La fábrica de chocolate</i>	<i>Mark Twain</i>	<i>Estados Unidos</i>
TERCER BIMESTRE	<i>Los fugitivos</i>	<i>Alejo Carpentier</i>	<i>cubano</i>
	<i>Un hombre llamado Ziegler</i>	<i>Hermann Hesse</i>	<i>Alemán</i>
	<i>La agonía de Rasu Ñity</i>	<i>José M. Arguedas</i>	<i>Peruano</i>
	<i>El búho que se convirtió en ser humano</i>	<i>Tradición Chayahuita</i>	
	Obra: <i>Romeo y Julieta</i>	<i>William Shakespeare</i>	<i>Inglés</i>
	Obra: <i>¿Quién se ha Llevado mi Queso?</i>	<i>Spencer Jhonson</i>	<i>Estadounidense</i>
CUARTO BIMESTRE	<i>Laguna</i>	<i>Joseph Conrad</i>	<i>Polaco</i>
	<i>Sangre en la boca</i>	<i>Milagros Socorro</i>	<i>venezolana</i>
	<i>En las aguas de Conchán</i>	<i>Antonio Cisneros</i>	<i>peruano</i>
	<i>Venid a ver el cuarto del poeta</i>	<i>César Calvo</i>	<i>peruano</i>
	<i>La sisimique y el hombre</i>	<i>Tradición Nicaragua</i>	<i>Nicaragua</i>
	Obra: <i>La vaca</i>	<i>Camilo Cruz</i>	<i>Colombiano</i>

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida”

IX. EVALUACIÓN.

Al término del año escolar 2024 y haber realizado la acción de monitoreo y acompañamiento a dicho plan se elaborará los respectivos informes, a las instancias superiores para su verificación y apoyo, asimismo será elevada a la Dirección de la UGEL El Collao en cada una de las etapas siendo evaluación inicial y final de proceso, así mismo, se aplicará los instrumentos de evaluación.

Pilcuyo, abril del 2024

*Director de la IES.
"César Vallejo"*

*Lic. Fausto A. Tovar Quilca
Docente de Comunicación*

*Lic. Artemio Velásquez Huanca
Docente de comunicación*