



MINISTERIO DE EDUCACION
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL EL COLLAO-ILAVE
INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARI AGROPECUARIO CANGALLI
CREADO CON R.D 0175 31/05/1989



"Año del bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

OFICIO N° 024- 2024-IES CANGALLI-24

ALA : DRA. NOKA BELINDA CCORI TORO
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL EL COLLAO

DEL : DIRECTOR DE LA IES AGROPECUARIO DE CANGALLI

ASUNTO : REMITE PLAN LECTOR 2024

FECHA : CANGALLI 14 DE AGOSTO DEL 2024

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. Para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo informarle de lo actuado lo siguiente:

EN MÉRITO A LAS DOCUMENTOS OFICIADOS POR SU DIRECCION HAGO DE CONOCIMIENTO DEL PLAN LECTOR 2024 DE LA IES CANGALLI

sin otro particular aprovecho la oportunidad para reiterarle mis consideraciones ~~mas distinguidas~~ y estima personal



DIRECCION
DIRECTOR

"Año del bicentenario de la consolidación de la independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA AGROPECUARIA DE CANGALLI



PLAN LECTOR 2024

DIRECTOR

: PROF. ANASTACIO ALANIA PACOVILCA

EL COLLAO, ILAVEVE, C.P CANGALLI

PLAN DE REFUERZO ESCOLAR - 2024

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. DRE : PUNO
- 1.2. UGEL : EL COLLAO - ILAVE
- 1.3. MODELO EDUCATIVO : JER
- 1.4. NIVEL EDUCATIVO : SECUNDARIA
- 1.5. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "AGROPECUARIO CANGALLI
- 1.9. INICIO : Abril
- 1.10. FIN : Noviembre
- 1.11. DURACIÓN : 8 meses
- 1.12. DIRECTOR : PROF. ANASTACIO ALANIA PACOVILCA

2.- JUSTIFICACION

Nuestro país carece de una sólida cultura lectora desde la familia, la escuela y la comunidad. Además, las pruebas nacionales e internacionales han demostrado los bajos niveles de comprensión de nuestros estudiantes. Esta situación conlleva al Ministerio de Educación del Perú, en el rol normativo y orientador, al implementar un conjunto de estrategias dirigidas a movilizar a la sociedad con el fin de revertir dicha situación. Y la de comprender y tomar una posición crítica frente a los mensajes explícitos e implícitos que se transmiten en los textos con la finalidad de crear lectores críticos y por consiguiente productos creativos.

Teniendo en cuenta que el Plan **Lector Institucional** es una norma técnica que contribuye en la formación de la trayectoria lectora de los y las estudiantes, así como al desarrollo de las competencias comunicativas que tienen fundamental importancia en el ejercicio de la ciudadanía y la participación en la vida social.

De la misma manera **El Plan Lector Institucional** es una propuesta de fomento a la lectura, que nace de los enfoques del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), que se desarrollará en tres etapas: En la primera etapa se realizará el diagnóstico que nos permitirá identificar las fortalezas y debilidades de la situación actual de la lectura de la I.E, considerando las características de las y los estudiantes. Como segunda etapa se realizará el diseño e implementación tomando como base el diagnóstico, se diseña el plan lector de cada aula tomando en cuenta las consideraciones sobre las y los lectores, los

materiales de lectura, la organización de la experiencia, tiempos y espacios de lectura. En la tercera y última etapa se pone en marcha el monitoreo y evaluación del Plan Lector.

Permitiendo al personal de la IES AGROPECUARIA DE CANGALLI acercarse voluntariamente a los libros. Esto lo dispondrá afectivamente hacia la lectura convirtiéndolos en lectores habituales. Quiere decir, haber incorporado la lectura a la vida cotidiana, esto favorecerá la adquisición, el desarrollo y la consolidación de las capacidades comunicativas para la comprensión de diversos tipos de textos, que permitirá al personal fortalecer su autonomía.

3.- BASES LEGALES

- Constitución Política del Perú.
- Ley General de Educación N° 28044 ED y su Modificatoria Ley N° 28123.
- Ⓜ Resolución Viceministerial N° 062-2021-MINEDU

LINEAS DE BASE

ANEXO N°01

Cuestionario sobre las prácticas de lectura y escritura de las y los docentes (Preguntas Referenciales)

Estimada y estimado docente, las siguientes preguntas nos permitirán contar con información relevante para poder conocer sus prácticas de lectura y escritura. Los invitamos a responder considerando las opciones señaladas.

NOMBRES Y APELLIDOS					
N°	PREGUNTAS	RESPUESTAS			
		NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
1.	¿Lee fuera del horario escolar?				
2.	¿Lee, cuando se requiere, antes de planificar sus sesiones?				
3.	¿Lee diversos tipos de textos?				
4.	¿Lee obras completas? <input type="checkbox"/>				
5.	¿Suele escribir en casa?				

6.	¿Es la lectura una práctica habitual para usted?				
7.	¿Es la escritura una práctica habitual para usted?				

Anexo B

Entrevista sobre las prácticas de lectura y escritura de las y los docentes

(Algunas preguntas básicas)

Estimada y estimado docente, las siguientes preguntas nos permitirán contar con información complementaria para poder profundizar en sus prácticas de lectura y escritura.

NOMBRES Y APELLIDOS		
N°	PREGUNTA	RESPUESTA
1.	¿Qué textos suele leer?	
2.	¿Sobre qué temas prefiere leer?	
3.	¿Qué razones le motivan o desaniman para leer?	
4.	¿Qué estrategias emplea al leer?	
5.	¿Qué estrategias de lectura suele desarrollar en clase?	

6.	¿Qué estrategias plantearía para facilitar el acceso a la lectura de las y los estudiantes? □	
7.	¿Conoce la mediación de lectura? ¿Qué conoce sobre ello?	
8.	¿Qué textos suele escribir?	
9.	¿Sobre qué le gusta escribir?	
10.	¿Qué estrategias emplea al escribir?	
11.	¿Qué estrategias para escribir suele emplear en clase?	
12.	¿Ha realizado algún tipo de formación académica en lectura y escritura? Comente cuáles y cómo los pone en práctica.	

Anexo C

Las producciones orales y escritas de la comunidad

NOMBRES Y APELLIDOS		
N°	PREGUNTA	RESPUESTA
1.	¿Conoce algunas historias u otras producciones orales o escritas de la comunidad o región? ¿Cuáles?	

2.	<p>¿Ha participado en alguna experiencia de narración en la escuela o comunidad?</p> <p>Explique.</p>	
3.	<p>¿Ha participado en la recopilación de las historias u otras producciones orales o escritas de la comunidad o región? Explique.</p>	
4.	<p>¿Ha participado en alguna actividad de lectura, escritura u oralidad de la escuela y/o comunidad? Comente brevemente.</p>	
<p>Ahora, lo invitamos a dejar huellas de los relatos de la comunidad o región. A continuación, escriba un listado de las historias u otras producciones orales o escritas que ha oído o conoce de la comunidad o región en la que vive. Puede hacerlo en castellano o en lengua indígena u originaria del Perú, especificando en ese caso de cuál se trata.</p>		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

4.- OBJETIVOS

4.1.-OBJETIVO GENERAL

Generar condiciones al desarrollo de la trayectoria lectora en la IES AGROPECUARIA DE CANGALLI - UGEL El Collao con la finalidad de desarrollar sus competencias comunicativas en castellano y/o en lenguas indígenas originarias (LO), para el ejercicio de su ciudadanía y su participación en la vida social.

4.2- OBJETIVOS ESPECIFICOS

Promover experiencias de lectura en la comunidad de la AGROPECUARIA DE CANGALLI con diferentes necesidades; lean por sí mismos, con diversos propósitos de lectura personales y colectivos, en variados escenarios (espacios convencionales como la biblioteca, aula,...; y, no convencionales como el patio, entre otros), así como en diversos momentos.

Promover el acceso y disponibilidad a los diversos tipos de textos de diferentes géneros, autores y temas, presentados en distintos formatos y soportes, para los trabajadores de la sede administrativa con diferentes características, necesidades y en diversos contextos del país.

Generar diversas experiencias de lectura que aseguren el desarrollo de las competencias comunicativas de lectura, escritura y oralidad que puedan asegurar la profundización de la lectura y la vinculación de los lectores con los textos, considerando los diversos propósitos de lectura y contextos.

Promover la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico y la autonomía del lector a través de diversas experiencias.

Fortalecer el desarrollo del comportamiento lector de las y los estudiantes, considerando sus prácticas de lectura y las diversas formas en que se acercan a la lectura, dentro y fuera de la escuela.

Fomentar el uso efectivo, sistemático, pertinente y creativo de la biblioteca de aula o escolar, con los textos, físicos y digitales, distribuidos y aprobados por el MINEDU u otros, así como de otros espacios no convencionales.

Incentivar la participación y compromiso de la comunidad educativa, las instituciones del Estado y de la Sociedad Civil, en el desarrollo de acciones a favor de la lectura en castellano y/o LO, encaminadas a conformar una comunidad de lectores.

5.- METAS

- ❖ Dirección
- ❖ Docentes
- ❖ Estudiantes
- ❖ Padres de familia
- ❖ Autoridades
- ❖ Otros

6.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN:

OBJETIVO INSTITUCIONAL	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA
<p>Formular el planeamiento institucional de manera participativa promoviendo una gestión orientada hacia el cumplimiento de los objetivos establecidos, evaluando los procesos para la toma de decisiones oportunas.</p>	<p>Generar condiciones al desarrollo de la trayectoria lectora con la finalidad de desarrollar sus competencias comunicativas en castellano y/o en lenguas indígenas originarias (LO), para el ejercicio de su ciudadanía y su participación en la vida social.</p>	<p>Promover experiencias de lectura donde lean por sí mismos, con diversos propósitos de lectura personales y colectivos, en variados escenarios.</p>	<p>Marzo Abril</p>
		<p>Promover el acceso y disponibilidad a los diversos tipos de textos de diferentes géneros, autores y temas, presentados en distintos formatos y soportes en diversos contextos.</p>	<p>Marzo Abril Abril</p>
		<p>Generar diversas experiencias de lectura que aseguren el desarrollo de las competencias comunicativas de lectura, escritura y oralidad que puedan asegurar la profundización de la lectura y la vinculación de los lectores con los textos, considerando los diversos propósitos de lectura y contextos.</p>	<p>Abril Abril</p>
		<p>Promover la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico y la autonomía del lector a través de diversas experiencias de lectura.</p>	<p>Junio-Julio</p>
		<p>Fortalecer el desarrollo del comportamiento lector, considerando sus prácticas de lectura y las diversas formas en que se acercan a la lectura.</p>	<p>Mayo Junio</p>
		<p>Fomentar el uso efectivo, sistemático, pertinente y creativo de la biblioteca institucional, con los textos, físicos y digitales, distribuidos y aprobados por el MINEDU u otros, así como de otros espacios no convencionales</p>	<p>Abril</p>

		Incentivar la participación y compromiso de la comunidad educativa, las instituciones del Estado y de la Sociedad Civil, en el desarrollo de acciones a favor de la lectura en castellano y/o LO, encaminadas a conformar una comunidad de lectores.	Setiembre
--	--	--	-----------

7.- PROPUESTA DE PLANIFICADOR DE TEXTOS .:

Primer Grado:

1. LA DAMA Y EL VIAJERO.
2. LA LEYENDA DE LA BELLA DURMIENTE.
3. EL MÉDANO BLANCO.
4. LOS VIDEOJUEGOS Y SU IMPACTO EN LA FAMILIA
5. LA REBELIÓN DE LOS EMOTICONES
6. ¿MÁS SEGUROS, MÁS LIBRES?
7. EL NIÑO DE JUNTO AL CIELO (Enrique Congraings Martín)
8. PACO YUNQUE (César Abraham Vallejo Mendoza)
9. EL CABALLERO CARMELO Y OTROS CUENTOS (Pedro Abraham Valdelomar Pinto)
10. AGUA (Jose María Arguedas)
11. EL DELFÍN (Sergio Bambaren Roggero)
12. EL PRÍNCIPE Y EL MENDIGO (Mark Twain)
13. SANGRE DE CAMPEÓN (Carlos Cuauhtemoc Sanchez)

Segundo Grado:

1. **"El cóndor y el zorro"** (Cuento tradicional andino)
2. **"La vicuña y el zorro"** (Cuento tradicional)
3. **"El sapo y la serpiente"** (Fábula andina)

4. **"El colibrí y el cóndor"** (Cuento tradicional)
5. **"La leyenda del lago Titicaca"** (Leyenda)
6. **"Cuentos de la selva"** de Horacio Quiroga
7. **"La tortuga gigante"** de Horacio Quiroga
8. **"Cuentos de la abuela"** (Narraciones tradicionales de la región altiplánica)

Tercer Grado:

1. **"El zorro y el cuervo"** (Fábula andina)
2. **"La piedra encantada de Puno"** (Leyenda)
3. **"El cóndor pasa"** (Relato) -
4. **"La llama que se convirtió en estrella"** (Cuento andino) -
5. **"El pastorcito mentiroso"** (Fábula) -
6. **"Los cuentos de Eva Luna"** de Isabel Allende (Selección) -
7. **"Mitos y leyendas del Perú"** (Adaptación) -
8. **"El sol y la luna"** (Relato tradicional) -

Cuarto Grado:

1. **"El zorro de arriba y el zorro de abajo"** (Mito andino) -
2. **"Los hermanos Ayar"** (Leyenda inca) -
3. **"Paco Yunque"** de César Vallejo -
4. **"El principito"** de Antoine de Saint-Exupéry -
5. **"Tradiciones peruanas"** de Ricardo Palma (Selección) -
6. **"La serpiente y el colibrí"** (Cuento andino) -
7. **"El espantapájaros"** de Julio Ramón Ribeyro -
8. **"Mitos y leyendas del Altiplano"** (Selección) -

Quinto Grado:

1. **"La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo"** (Leyenda inca) -

2. **"El mundo es ancho y ajeno"** de Ciro Alegría (Fragmento) -
3. **"La palabra del mudo"** de Julio Ramón Ribeyro (Selección) -
4. **"Los ríos profundos"** de José María Arguedas -
5. **"Rosas y fusiles"** de Sebastián Salazar Bondy -
6. **"El túnel"** de Ernesto Sabato -
7. **"La casa de cartón"** de Martín Adán -
8. **"Tradiciones peruanas"** de Ricardo Palma (Selección) -

8.- RECURSOS:

Materiales:

- Recursos pedagógicos para la información docente de la plataforma de PERUEDUCA
- Económicos: Recursos propios de la CANGALLI".
- Potencial Humano: Personal de la IES CANGALLI

9.- EVALUACIÓN:

La evaluación del presente plan se realizará en las semanas de gestión, en un espacio oportuno para debatir los logros, dificultades y propuestas de mejora del presente documento.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN
Anexo Ito Alania Pacovilca
DIRECTOR