

# PLAN LECTOR

## 1 DATOS GENERALES:

1.1.	DRE	: Puno
1.2.	UGEL	: El Collao
1.3.	I.E.S.	: "CARLOS DANTE NAVA" PHARATA COPANI
1.4.	Director	: Dr.
1.5.	Docente	: Prof. Hugo PACARI SACARI
1.6.	Área	: Comunicación
1.7.	Ciclo	: VI y VII
1.8.	Periodo	: Del 01 de abril a 16 de diciembre del 2024

2 <i>ÓRGANO DE DIRECCIÓN</i>	
1	FREDY ALFREDO FLORES ZIRENA DIRECTOR

3 <i>EQUIPO DIRECTIVO</i>	
1	FREDY ALFREDO FLORES ZIRENA DIRECTOR

4 <i>PERSONAL DOCENTES</i>		
1	ERNESTO SARDÓN GOMEZ	DOCENTE
2	ARMANDO CRUZ TICONA	DOCENTE
3	JUAN TICONA QUISOCALA	DOCENTE
4	GILVERTO AGUILAR PACO	DOCENTE
5	MARGOTH VELASQUEZ ANCCO	DOCENTE
6	HUGO PACARI SACARI	DOCENTE

5 <i>PERSONAL ADMINISTRATIVO</i>		
1	JUANA CALDERON MAMANI	PERSONAL

6 <i>INTEGRANTES DEL CONSEJO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (CONOEI)</i>		
1	ERNESTO SARDON GOMEZ	

7 <i>INTEGRANTES DE APAFA</i>		
1	RICHAR TICONA FLORES	REPRESENTANTE
2	ROSALIA FLORES CUEVA	PRESIDENTA

## INDICE

1	DATOS GENERALES:.....	1
2	ÓRGANO DE DIRECCIÓN.....	1
3	EQUIPO DIRECTIVO.....	1
4	PERSONAL DOCENTES .....	1
5	PERSONAL ADMINISTRATIVO .....	1
6	INTEGRANTES DEL CONSEJO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (CONOEI) .....	1
7	INTEGRANTES DE APAFA .....	1
8	JUSTIFICACIÓN DE PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS ESCOLARES .....	3
9	ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES LECTORAS DEL CENTRO.....	4
10	OBJETIVOS:.....	5
10.1	OBJETIVOS GENERALES: .....	5
11.2	OBJETIVOS ESPECÍFICAS: (A través del plan lector, se busca la transformación de los textos que te atraigan.) .....	5
11	METAS:.....	5
12	BASES LEGALES .....	5
13	IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON LA OTRAS ÁREAS.....	5
13.1	Comportamiento lector:.....	6
13.2	Experiencias de lectura:.....	7
13.3	Lectora o lector:.....	7
13.4	Lectura: .....	7
13.5	Mediación de lectura: .....	7
13.6	Mediador de lectura: .....	7
13.7	Prácticas sociales del lenguaje: .....	8
13.8	Programas Educativos:.....	8
13.9	Propósito de lectura: .....	8
13.10	Trayectoria lectora:.....	8
14	METAS DE ATENCIÓN .....	8
15	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	9
16	XVII. LISTA DE LECTURAS Y OBRAS PROPUESTAS POR LA COMISIÓN Y DIRECCIÓN POR GRADOS EN LAS DISTINTAS ÁREAS EDUCATIVAS. ....	10
17	EVALUACIÓN.....	13

## *8 JUSTIFICACIÓN DE PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS ESCOLARES*

Todo el profesorado del colegio es consciente de la gran importancia que tiene la lectura como instrumento básico de aprendizaje para convertir la información en conocimiento siendo este el eje común de todas las áreas del currículo escolar, por lo tanto, se ve la necesidad de fomentar el hábito lector. Es necesario ampliar el concepto de lectura y no ligarlo a un soporte concreto, sino a cualquiera de los nuevos medios. La tecnología ha convertido la lectura en la llave de la sociedad de la información.

La importancia de un plan de fomento de la lectura radica en que parte de las necesidades precisas del alumnado para insertar en la actividad educativa diaria una serie de actividades que estimulen su interés por la lectura y se convierta esta actividad en un hábito placentero. Para ello es fundamental que todos los agentes educativos asuman que la lectura no es algo esporádico en las actividades escolares o en la vida del estudiante sino un fundamental instrumento para el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

Este plan pretende mejorar una realidad que, día a día, vemos en las aulas: las deficiencias que el alumnado presenta a nivel lector. No sólo en cuanto a la fluidez y la entonación sino en la comprensión.

También se han tenido en cuenta los resultados de las pruebas de diagnóstico de los últimos años. En ellas, se ve claramente la necesidad de fomentar la lectura y trabajar la animación y la comprensión lectora, ya que ésta es fundamental para poder seguir bien el resto de las áreas.

Asimismo, nos proponemos estimular y fomentar en el alumnado el hábito lector y el placer por la lectura, no sólo dentro del aula y del colegio sino también fuera de ellos.

También la familia es informada al menos trimestralmente, de la evolución de este Plan y de las actividades programadas dentro del grupo, del Centro e individuales, con el fin de conseguir la colaboración entre las familias y el Centro.

## 9 *ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES LECTORAS DEL CENTRO*

Este proyecto de lectura arranca de la observación como docentes de las dificultades con las que frecuentemente se enfrenta el estudiante, consistentes en:

- ❖ El insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura sobre todo en los cursos inferiores.
- ❖ La deficiente expresión oral y escrita del estudiantado.
- ❖ La falta de vocabulario apropiado a su edad.
- ❖ La mala calidad de comprensión lectora.
- ❖ La falta de motivación hacia la lectura de los estudiantes y de sus familias.
- ❖ La lectura como ocio debe competir en inferioridad de condiciones contra la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados, el deporte, el juego con otros estudiantes... por ser diversiones más inmediatas y en las que la actitud de los estudiantes es más pasiva intelectualmente, puesto que no han descubierto la mayoría el placer de abrirse a nuevos mundos, conocer cosas prodigiosas, a ver con la imaginación, a sentir desde la distancia... en definitiva, a adquirir una cultura, a desarrollar una inquietud por seguir aprendiendo y a conocer lo que de otra manera jamás podríamos.
- ❖ Dificultad en su desenvolvimiento a la hora de conseguir datos, realizar trabajos a partir de la investigación en diversas vías de recuperación de la información en la biblioteca.
- ❖ Baja capacidad en la localización de fuentes de información adaptadas a las necesidades concretas e incapacidad para discriminar la información más importante de la que es secundaria.
- ❖ Problemas en la selección de libros para la lectura, por falta de recursos y de espíritu crítico, de análisis.

## 10 OBJETIVOS:

Generar condiciones de plan lector de la trayectoria lectora de todas las y los estudiantes de la institución educativa con la finalidad de desarrollar con sus competencias comunicativas para el ejercicio de su ciudadanía y su participación de la vida social

### 10.1 OBJETIVOS GENERALES:

- Comprender críticamente diversos tipos de textos escritos, visuales y auditivos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante de proceso de interpretación y reflexión.

### 11.2 OBJETIVOS ESPECÍFICAS: (A través del plan lector, se busca la transformación de los textos que te atraigan.)

- Fomentar hábitos de lectura.
- Reflexionar sobre la forma, contenido y contexto del texto.
- Promover la lectura en sus hogares y espacios en donde se encuentren.
- Desarrollar hábitos de lectura a partir del fomento del de la lectura libre, recreativo y placentero.

## 11 METAS:

- Lograr el 90 % de los estudiantes consoliden el hábito de la lectura.
- Leer obras literarias, cuentos, novelas, revistas, periódicos, etc. por bimestre.
- Valorar la importancia de la lectura.

## 12 BASES LEGALES

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 29944 Ley de La carrera Magisterial
- Ley N° 28044 Ley General de Educación
- Ley N° 28988. Ley que declara a la. Educación Básica Regular como servicio Público esencial
- Ley N° 28740, Ley del sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y certificación de la Calidad Educativa
- Ley 27867 Ley Orgánica de los Gobiernos Regionales
- D.S. N° 0592 -2005 – ED. Plan Educación Para Todos
- D.S. N° 013-2004-ED Reglamento de EBR.
- D.S. N° 009-2005-ED Reglamento de Gestión del Sistema Educativo
- RM. N° 0386-2006 – ED Organización y aplicación de Plan Lector.

## 13 IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON LA OTRAS ÁREAS

La lectura es importante por los siguientes criterios específicos:

- El uso del lenguaje de forma competente en distintas esferas de la vida social
- Utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
- Lecturas de obras literarias relevantes y la escritura siguiendo modelos.
- La comprensión y análisis de los enunciados de los problemas matemáticos.
- Elaboración de hipótesis sobre aspectos comunicativos y su comprobación.
- Búsqueda de la adecuada combinatoria de las palabras para la elaboración de textos.
- La disposición para lograr un entorno saludable y una mejora de la calidad de vida a través de la lectura de textos pertinentes.
- El uso de los ordenadores para la composición de textos (planificación, ejecución y corrección)
- La búsqueda guiada de información y selección de información relevante según los contenidos propuestos para su reutilización en la producción de textos orales y escritos.
- El trabajo con los medios digitales de comunicación: lectura, análisis e interpretación.
- El uso del lenguaje como medio eficaz de transmisión de valores de convivencia, respeto y entendimiento entre las personas.
- El análisis de los usos discriminatorios del lenguaje para la erradicación de prejuicios y estereotipos, entre los que destaca el lenguaje sexista.
- Relación de la literatura con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura y el cine.
- El uso del lenguaje como instrumento de acceso al saber, de representación del mundo y de construcción de conocimientos.
- La reflexión sobre la lengua (sus conceptos y procedimientos) y su aplicación a las propias producciones (aprender a aprender la lengua). Elaboración de resúmenes y esquemas textuales.
- Uso del lenguaje como medio fundamental para la toma de decisiones
- Dialogo como forma de regulación y orientación de la propia actividad lectora.
- Autoevaluación crítica del desarrollo de las actividades grupales e individuales.
- Desarrollo de cualidades personales.

### **13.1 Comportamiento lector:**

Forma a través de la cual una persona representa y practica la lectura como expresión social enmarcada en la cultura escrita de su contexto. Involucra aspectos de su actitud o su disposición ante la lectura, el entorno, los ámbitos, la vida, el gusto, el lugar, los temas, los géneros, formatos de acceso requeridos y demás aspectos que caracterizan esta práctica cultural. Representa las relaciones que se construyen en el modo de ser o actuar del lector, es decir, la relación del carácter del lector con las ocasiones para leer que se manifiestan en sus prácticas lectoras. En ese sentido, involucra una dimensión afectiva, cognitiva y práctica. Este

comportamiento es regulado por el lector, pero también está influenciado por la cultura, los contextos socioeconómicos y las competencias lectoras.

### **13.2 Experiencias de lectura:**

Oportunidades que se brindan a las y los estudiantes para acercarse a diversos tipos de textos de acuerdo a los propósitos de lectura establecidos en común acuerdo con el docente o determinados con una intención pedagógica por el docente, respetando los contextos lingüísticos. Estas experiencias logran conjugar la lectura de los textos con estrategias de mediación, que permitan recuperar lo leído a partir de otras actividades de oralidad o escritura para que las y los estudiantes reflexionen críticamente en torno a lo leído, debatan, argumenten, expliquen y establezcan conexiones entre lo leído y sus experiencias personales y contextos socioculturales. En el marco de una experiencia de lectura, el docente transmite una relación con el texto, una actitud de atención y escucha, inquietud y apertura hacia la lectura.

### **13.3 Lectora o lector:**

Persona que participa en interacciones sociales a través de la cultura escrita con diferentes propósitos comunicativos y en distintos soportes.

### **13.4 Lectura:**

Práctica social en la que se genera una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales-sociolingüísticos que enmarcan la lectura. Es un proceso activo y cognitivo de carácter complejo, de construcción del sentido, significado e interpretación del texto a partir de su conocimiento y del contexto para establecer una posición en relación a este.

### **13.5 Mediación de lectura:**

Toda forma de acción que busca promocionar la práctica cultural de la lectura. Consiste en la creación de experiencias de lectura, cuya intención y propósitos son compartidos con quienes participan de estas, es decir las y los lectores, como una forma de diálogo, entre los textos, su vida personal y sociocultural de su comunidad.

### **13.6 Mediador de lectura:**

Persona que forma parte de un encuentro de los lectores con los textos, a partir del cual se generan aprendizajes en torno a la lectura. En este encuentro el mediador se involucra en lo que el estudiante lee, y cómo lo lee, en sus necesidades de conocimiento y las habilidades lectoras que posee para ayudarlo a iniciarse en la lectura y/o progresar como lector. Ser mediador de lectura significa estar atento a los gustos, intereses y necesidades de lectura y características de los estudiantes; tener en cuenta su trayectoria lectora e intervenir con una recomendación oportuna que contribuya en su formación como lectores.

**13.7 Prácticas sociales del lenguaje:**

Son los diferentes usos del lenguaje oral y escrito que se dan en la vida cotidiana, con propósitos claros y diversos, destinatarios concretos y en diversos contextos. Desde esta perspectiva se considera que los usos del lenguaje tienen características específicas en los diferentes grupos sociales, por eso existen distintos modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, así como de escribir y de participar en las interacciones orales, respetando los diferentes escenarios lingüísticos del país.

**13.8 Programas Educativos:**

Incluye la diversidad de programas de Educación Básica, como los Programas No Escolarizados de Educación Inicial (PRONOEI), Programas de Alfabetización, Programas de Intervención Temprana (PRITE), Programas de Atención No Escolarizada al Talento y Superdotación (PANETS), entre otros.

**13.9 Propósito de lectura:**

Responde a la intención con la que se elige leer un texto escrito, a partir de la cual se genera una experiencia de lectura. Se puede leer para tomar una decisión, seguir indicaciones, obtener datos, entre otros propósitos.

**13.10 Trayectoria lectora:**

Consiste en las experiencias que cada estudiante vivencia a lo largo de su vida y que forman su historia como lector. Dichas experiencias son personales, únicas e intransferibles. Esta trayectoria está influenciada por los entornos, así como por las prácticas sociales y escolares de los estudiantes. La trayectoria lectora implica una relación entre los lugares y contextos con las prácticas lectoras personales o grupales en distintos momentos de la vida y que depende de la circunstancia en que se experimenta.

**14 METAS DE ATENCIÓN**

- Directivos
- Docentes
- Personal Administrativo
- Padres de Familia
- Estudiante del nivel secundaria.

## 15 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

LIBROS - OTROS	ACTIVIDADES	MESES - 2022									
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Leer por lo menos 2 obras literarias por bimestre.	Lecturas al campo abierto y en los domicilios de los estudiantes.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Mi Novela favorita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer obras literarias de la Literatura Española, Peruana y Universal.</li> </ul>						x	x	x		
Producción de textos escritos en sus Cuadernos Viajeros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de producción literaria a partir de situaciones significativas de la localidad.</li> </ul>		x	x	x	x	x	x	x	x	
Escenificación de obras literarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización de argumentos de obras literarias al finalizar cada bimestre.</li> </ul>				x			x			x
Conociendo los medios masivos de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y lectura de los diversos medios de comunicación escrita Regional y Nacional.</li> </ul>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Cuaderno viajero	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante lleva al hogar, el cuaderno viajero para redactar sus experiencias, inspiraciones, etc.</li> </ul>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oratoria discursos y declamación poética.</li> </ul>	x		x		x		x		x	

16 XVII. LISTA DE LECTURAS Y OBRAS PROPUESTAS POR LA COMISIÓN Y DIRECCIÓN POR GRADOS EN LAS DISTINTAS ÁREAS EDUCATIVAS.

**OBRAS LITERARIAS PARA PRIMERO DE SECUNDARIA**

MES	FECHA	TÍTULO	Pg.	AUTOR	LITERATURA
PRIMER BIMESTRE	14-03-2022 a 13-05-2022	"A la deriva"	Pg. 10-12	Horacio Quiroga	Uruguaya
		"El sueño del Pongo"	Obra	José María Arguedas	Peruana
SEGUNDO BIMESTRE	23-05-2022 a 22-07-2022	"El Corazón Delator "	Pg. 36-40	Edgar Allan Poe	Estadounidense
		"WARMA KUYAY"	Pg. 76-81	José María Arguedas	Peruana
TERCER BIMESTRE	08-08-2022 a 07-10-2022	"La creación del mundo "	Pg. 54-56	Antonio Gálvez Ronceros	Peruana
		"A Margarita Debayle"	Pg. 60-62	Rubén Darío	Nicaragüense
CUARTO BIMESTRE	17-10-2022 a 16-12-2022	"El duende de la tormenta"	Pg. 23-24	Carlota Carvallo de Nuñez	Peruana
		"El Mono que quiso ser Escritor Satírico"	Pg. 23-24	Augusto Monterroso	Guatemalteca

**OBRAS LITERARIAS PARA SEGUNDO DE SECUNDARIA**

MES	FECHA	TÍTULO	Pg.	AUTOR	LITERATURA
PRIMER BIMESTRE	14-03-2022 a 13-05-2022	"La Compuerta Número 12"	Pg. 12-17	Baldomero Lillo	Chilena
		"La agonía de Rasuñiti"	Obra	José María Arguedas	Peruana

<b>SEGUNDO BIMESTRE</b>	23-05-2022 a 22-07-2022	"El Zapatero y el Diablo"	Pg. 30-36	Antón Chejov	Rusa
		"Loa Motivos del Lobo"	Pg. 37-41	Rubén Darío	Nicaragüense
<b>TERCER BIMESTRE</b>	08-08-2022 a 07-10-2022	"Los Ojos de Judas"	Pg. 60-62	Abraham Baldelomar	Peruana
		"Es que somos muy Pobres"	Pg. 18-21	Juan Rulfo	Mexicana
<b>CUARTO BIMESTRE</b>	17-10-2022 a 16-12-2022	"El Pájaro Dorado o la Mujer que Vivía bajo un Árbol de Pan"	Pg. 112-117	Carlota Carvallo de Nuñez	Peruana
		"El Heroe "	Pg. 129-130	Luis Loayza	Peruana

### OBRAS LITERARIAS PARA TERCERO DE SECUNDARIA

MES	FECHA	TÍTULO	Pg.	AUTOR	LITERATURA
<b>PRIMER BIMESTRE</b>	14-03-2022 a 13-05-2022	"Los cachorros "	Pg. 122-126	Mario Vargas Llosa	Peruana
		"Una mano en las cuerdas"	Pg. 10-19	Alfredo Bryce Echenique	Peruana
<b>SEGUNDO BIMESTRE</b>	23-05-2022 a 22-07-2022	"El jarrillo de vino"	Obra	Lazarillo de Tormes	Española
		"El retorno de Eliseo"	Pg. 20-35	Edgardo rivera Martínez	Peruana
<b>TERCER BIMESTRE</b>	08-08-2022 a 07-10-2022	"La vida es sueño"	Obra	Calderón de la Barca	Española
		"Mi corbata "	Pg. 48-52	Manuel Beingolea	Peruana
<b>CUARTO BIMESTRE</b>	17-10-2022 a 16-12-2022	"Vuelva usted mañana"	Obra	Mariano Jose de Larra	Española
		"El próximo mes me Niveló"	Pg. 53-60	Julio Ramón Ribeyro	Peruana

**OBRAS LITERARIAS PARA CUARTO DE SECUNDARIA**

<b>MES</b>	<b>FECHA</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>Pg.</b>	<b>AUTOR</b>	<b>LITERATURA</b>
<b>PRIMER BIMESTRE</b>	14-03-2022 a 13-05-2022	"Quien acaba de Morir"	Pg. 10-11	Cronwell Jara Jiménez	Peruana
		"Ushanan - Jampi"	Pg. 12-20	Enrique López Albújar	Peruana
<b>SEGUNDO BIMESTRE</b>	23-05-2022 a 22-07-2022	"Todas las sangres"	Obra	José María Arguedas	Peruana
		"La muñeca negra"	Pg. 55-59	José Martí	Cubano
<b>TERCER BIMESTRE</b>	08-08-2022 a 07-10-2022	"El Mundo es Ancho y Ajeno"	Obra	Ciro Alegría Bazan	Peruana
		"La iliada"	Obra	Homero	Griega
<b>CUARTO BIMESTRE</b>	17-10-2022 a 16-12-2022	"Yaguar Fiesta"	Pg. 112-117	José María Arguedas	Peruana
		"Una Rosa para Emily"	Pg. 25-33	William Faulkner	Estadounidense

**OBRAS LITERARIAS PARA QUINTO DE SECUNDARIA**

<b>MES</b>	<b>FECHA</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>Pg.</b>	<b>AUTOR</b>	<b>LITERATURA</b>
<b>PRIMER BIMESTRE</b>	14-03-2022 a 13-05-2022	"Romeo y Julieta"	Obra	<i>William Shakespeare Arden</i>	<i>Inglesa</i>
		"El Cabuliwallah"	Pg. 10-15	<i>Ravin Dranath Tagore</i>	<i>India</i>
<b>SEGUNDO BIMESTRE</b>	23-05-2022 a 22-07-2022	"La divina comedia"	Obra	<i>Dante Alighieri</i>	<i>Medieval</i>
		"Caballos de media noche"	Pg. 16-22	<i>Guillermo Niño de Guzman</i>	<i>Peruana</i>

<b>TERCER BIMESTR E</b>	08-08-2022 a 07-10-2022	"Nuestra señora de París"	Obra	Víctor Hugo	Romanticismo
		"No oyes ladrar los perros"	Pg. 23-25	Juan Rulfo	Mexicana
<b>CUARTO BIMESTR E</b>	17-10-2022 a 16-12-2022	"Metamorfosis"	Obra	Franz Kafka	Vanguardismo
		"Emma Zunz"	Pg. 26-29	Jorge Luis Borges	Argentina

## 17 EVALUACIÓN

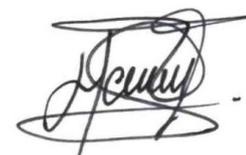
Al término del año escolar 2024 y haber realizado la acción de Monitoreo y acompañamiento a dicho plan lector se elaborará el respectivo informe. Al Director de la Institución Educativa para su verificación y apoyo asimismo en cada una de las etapas siendo evaluación inicial y final de proceso, así mismo, se aplicará los instrumentos de evaluación.

Marzo del 2024



Lic. Fredy A. Flores Zirena  
DIRECTOR  
IE S CARLOS DANTE NAVA

DIRECTOR



PROF. Hugo PACARI SACARI  
ÁREA – COMUNICACIÓN  
IES. "Carlos Dante Nava" Pharata Copani